

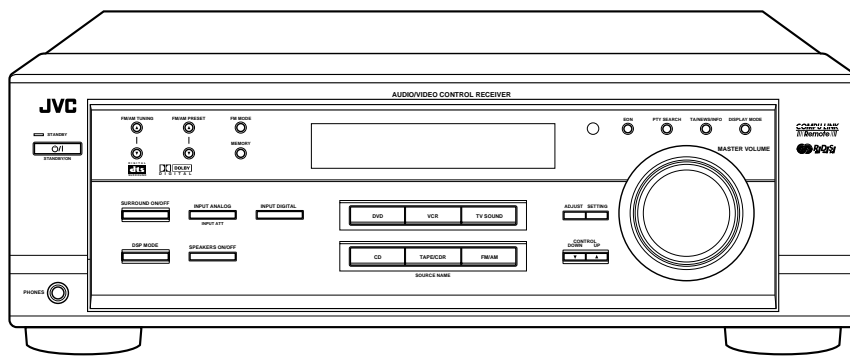
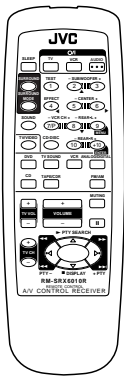
JVC



AUDIO/VIDEO CONTROL RECEIVER

AUDIO/VIDEO-RECEIVER MIT STEUEREINHEIT
AMPLI/TUNER DE COMMANDE AUDIO/VIDEO
GEINTEGREERDE AUDIO/VIDEO-VERSTERKER

RX-6010RBK / RX-6012RSL



COMPU LINK
Remote

DIGITAL
dts
SURROUND

DOLBY
DIGITAL

DTS
ES

INSTRUCTIONS

BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'INSTRUCTIONS
GEBRUIKSAANWIJZING

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT0578-004A

[E]

Warnung, Achtung und sonstige Hinweise/ Mises en garde, précautions et indications diverses/Waarschuwingen, voorzorgen en andere mededelingen

Achtung — ⏏/!-Schalter!

Den Netzstecker aus der Steckdose ziehen, um die Stromversorgung vollkommen zu unterbrechen. Der Schalter ⏏/! unterbricht in keiner Stellung die Stromversorgung vollkommen. Die Stromversorgung kann mit der Fernbedienung ein- und ausgeschaltet werden.

Attention — Commutateur ⏏/!

Déconnecter la fiche de secteur pour couper complètement le courant. Le commutateur ⏏/! ne coupe jamais complètement la ligne de secteur, quelle que soit sa position. Le courant peut être télécommandé.

Voorzichtig — ⏏/! schakelaar!

Om de stroomtoevoer geheel uit te schakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact. Anders zal er altijd een geringe hoeveelheid stroom naar het apparaat lopen, ongeacht de stand van de ⏏/! schakelaar. U kunt het apparaat ook met de afstandsbediening aan- en uitschakelen.

ACHTUNG

Zur Verhinderung von elektrischen Schlägen, Brandgefahr, usw:

1. Keine Schrauben lösen oder Abdeckungen enternen und nicht das Gehäuse öffnen.
2. Dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.

VOORZICHTIG

Ter vermindering van gevaar voor brand, elektrische schokken, enz.:

1. Verwijder geen schroeven, panelen of de behuizing.
2. Stel dit toestel niet bloot aan regen of vocht.

ACHTUNG

- Blockieren Sie keine Belüftungsschlitze oder -bohrungen. (Wenn die Belüftungsöffnungen oder -löcher durch eine Zeitung oder ein Tuch etc. blockiert werden, kann die entstehende Hitze nicht abgeführt werden.)
- Stellen Sie keine offenen Flammen, beispielsweise angezündete Kerzen, auf das Gerät.
- Wenn Sie Batterien entsorgen, denken Sie an den Umweltschutz. Batterien müssen entsprechend den geltenden örtlichen Vorschriften oder Gesetzen entsorgt werden.
- Setzen Sie die Anlage nicht in einem Badezimmer oder an Orten ein, an denen Wasser verwendet wird. Stellen Sie auch keine Behälter, die mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten gefüllt sind (beispielsweise Kosmetik- oder Medikamentenbehälter, Blumenvasen, Topfpflanzen, Tassen etc) auf diese Anlage.

VOORZICHTIG

- Zorg dat u de ventilatieopeningen en -gaten niet afsluit. (Als de ventilatieopeningen en -gaten worden afgesloten door bijvoorbeeld papier of een doek, kan er hitte in het apparaat worden opgebouwd.)
- Zet geen bronnen met open vuur, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.
- Wees milieubewust en gooi lege batterijen niet bij het huishoudelijk afval. Lege batterijen dient u in te leveren met het KCA of bij een innamepunt voor batterijen.
- Gebruik dit apparaat niet in een badkamer of in andere natte ruimten. Zet ook geen voorwerpen op het apparaat die zijn gevuld met water of andere vloeistoffen (zoals cosmetica, medicijnen, bloemenvazen, bloempotten, kopjes enz.).

ATTENTION

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, d'incendie, etc.:

1. Ne pas enlever les vis ni les panneaux et ne pas ouvrir le coffret de l'appareil.
2. Ne pas exposer l'appareil à la pluie ni à l'humidité.

ATTENTION

- Ne bloquez pas les orifices ou les trous de ventilation. (Si les orifices ou les trous de ventilation sont bloqués par un journal un tissu, etc., la chaleur peut ne pas être évacuée correctement de l'appareil.)
- Ne placez aucune source de flamme nue, telle qu'une bougie, sur l'appareil.
- Lors de la mise au rebut des piles, veuillez prendre en considération les problèmes de l'environnement et suivre strictement les règles et les lois locales sur la mise au rebut des piles.
- N'utilisez pas cet appareil dans une salle de bain ou un autre endroit avec de l'eau. Ne placez aucun récipient contenant de l'eau (tel que des cosmétiques ou des médicaments, un vase de fleurs, un pot de fleurs, une tasse, etc.) sur cet appareil.

Achtung: Angemessene Ventilation

Stellen Sie das Gerät zur Verhütung von elektrischem Schlag und Feuer und zum Schutz gegen Beschädigung wie folgt auf:

Vorderseite: Offener Platz ohne Hindernisse.

Seiten: Keine Hindernisse innerhalb 10 cm von den Seiten.

Oberseite: Keine Hindernisse innerhalb 10 cm von der Oberseite.

Rückseite: Keine Hindernisse innerhalb 15 cm von der Rückseite.

Unterseite: Keine Hindernisse. Auf eine ebene Oberfläche stellen.

Zusätzlich die bestmögliche Luftzirkulation wie gezeigt erhalten.

Voorzichtig: Zorg Voor Goede Ventilatie

Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, dient u bij opstelling van het apparaat op de volgende punten te letten:

Voorkant: Voldoende ruimte vrij houden.

Zijkanten: Minstens 10 cm aan weerszijden vrij houden.

Bovenkant: Niets bovenop plaatsen; 10 cm speling geven.

Achterkant: Minstens 15 cm ruimte achteraan vrij houden.

Onderkant: Opstellen op een egaal horizontaal oppervlak.

Bovendien moet er rondom voldoende luchtdoorstroming zijn, zoals in de afbeelding aangegeven.

Attention: Ventilation Correcte

Pour éviter les chocs électriques, l'incendie et tout autre dégât.

Disposer l'appareil en tenant compte des impératifs suivants

Avant: Rien ne doit gêner le dégagement

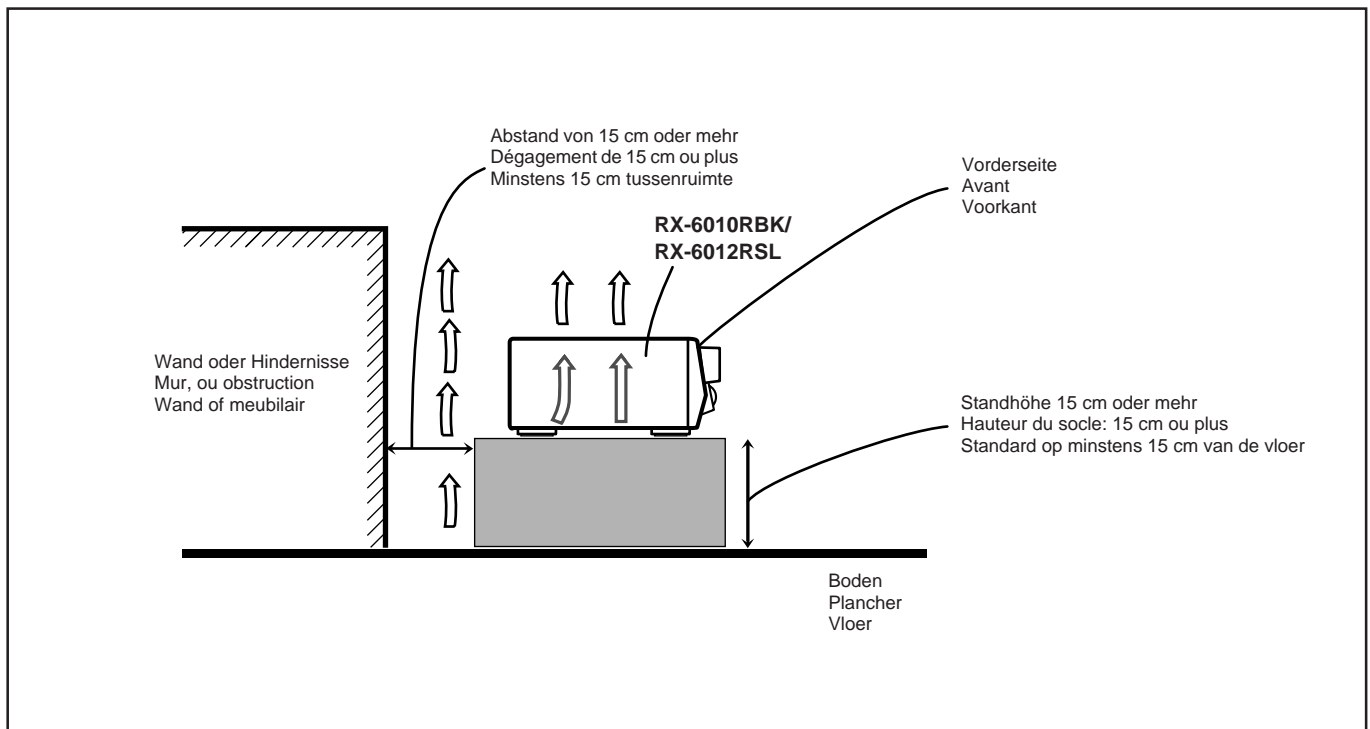
Flancs: Laisser 10 cm de dégagement latéral

Dessus: Laisser 10 cm de dégagement supérieur

Arrière: Laisser 15 cm de dégagement arrière

Dessous: Rien ne doit obstruer par dessous; poser l'appareil sur une surface plate.

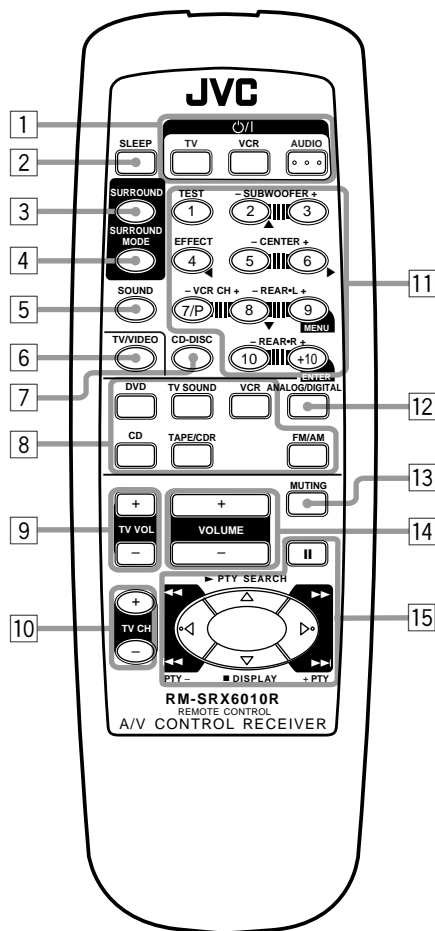
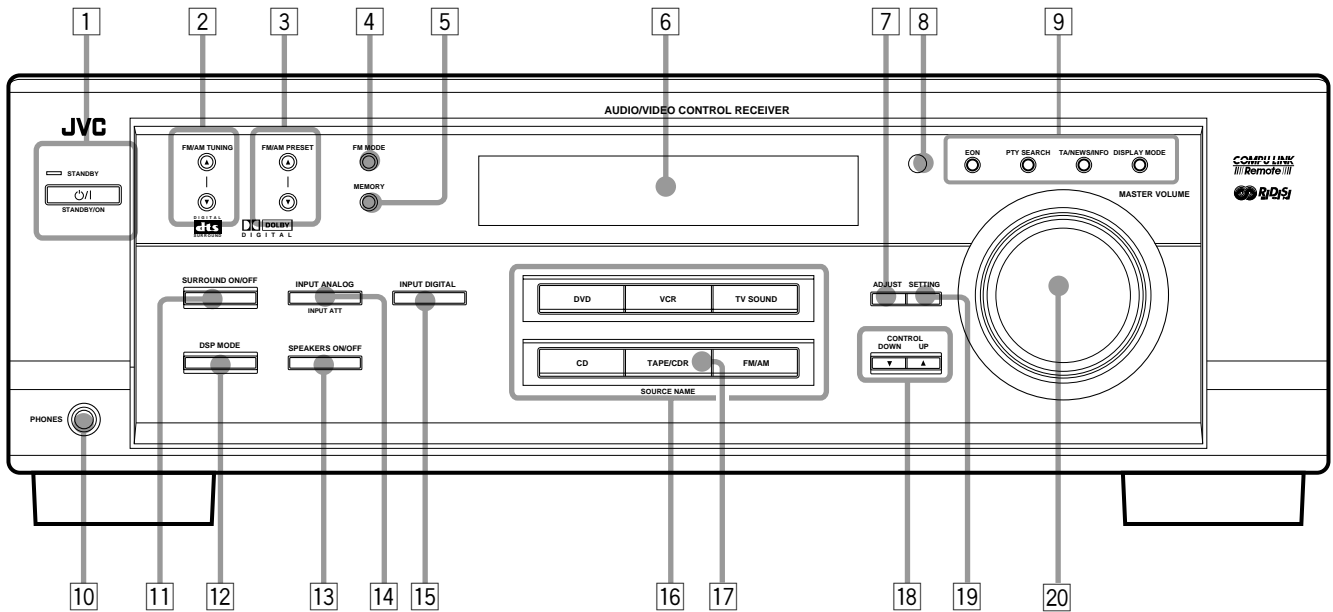
Veiller également à ce que l'air circule le mieux possible comme illustré.



Benaming van de onderdelen	2
Aan de slag	3
Voor de installatie	3
De meegeleverde accessoires controleren	3
De FM- en AM-antenne (voor MG/LG-ontvangst) aansluiten	3
De luidsprekers aansluiten	4
Andere apparatuur aansluiten	5
De netspanningskabel aansluiten	7
Batterijen in de afstandsbediening plaatsen	7
De bediening in een notendop	8
De stroomtoevoer in- en uitschakelen (standby)	8
Een afspeelbron kiezen	8
Het volume aanpassen	9
Alleen met een hoofdtelefoon luisteren	9
Het geluid uitzetten (Mute)	9
Het uitvoerniveau van de subwoofer wijzigen	10
Het invoersignaal dempen	10
De toon aanpassen	10
De belangrijkste instellingen	11
Opnemen van een bron	11
De balans van de luidsprekers aan de voorzijde aanpassen	11
De subwoofer registreren	11
De naam van een afspeelbron wijzigen	11
De luidsprekers registreren ten behoeve van de DSP-modi	12
De instelling voor de digitale ingangen (DIGITAL IN) registreren	14
De invoermodus voor analoge of digitale signalen selecteren	14
De basisinstellingen en aangepaste instellingen opslaan	15
De Sleep Timer gebruiken	15
Radiostations ontvangen	16
Handmatig afstemmen op stations	16
Werken met voorkeuzenders	16
Een FM-ontvangstmodus selecteren	17
RDS (Radio Data System) gebruiken om FM-stations te ontvangen	18
Een programma zoeken met behulp van een PTY-code	18
Tijdelijk naar een radioprogramma van uw keuze overschakelen	19
De DSP-modi gebruiken	21
Wat zijn de DSP-modi?	21
Het geluidsveld reproduceren	22
De beschikbare DSP-modi, afhankelijk van de opstelling van de luidsprekers	23
De surround-modi aanpassen	24
De DAP-modi aanpassen	26
Een DSP-modus inschakelen	27
Het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem	28
Andere apparatuur van JVC bedienen	29
Geluidsapparatuur bedienen	29
Beeldapparatuur bedienen	30
Problemen oplossen	31
Specificaties	32

Benaming van de onderdelen

Lees voor gebruik eerst dit overzicht met de namen van de toetsen en bedieningsknoppen van de ontvanger door. Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.



Afstandsbediening

- 1 De toets (standby/on) (8, 30) TV, VCR, AUDIO
- 2 De toets SLEEP (15)
- 3 De toets SURROUND (24, 27, 29)
- 4 De toets SURROUND MODE (25 – 27, 29)
- 5 De toets SOUND (10, 24 – 26, 29)
- 6 De toets TV/VIDEO (30)
- 7 De toets CD-DISC (30)
- 8 De toetsen voor het selecteren van een afspeelbron (8, 9, 15) DVD, TV SOUND, VCR, CD, TAPE/CDR, FM/AM
- 9 De toetsen TV VOL +/- (30)
- 10 De toetsen TV CH +/- (30)
- 11 • De cijfertoetsen voor het selecteren van een voorkeurkanal (17)
• De cijfertoetsen voor het aanpassen van het geluid (24 – 26, 29)
• De cijfertoetsen voor de bediening van audio/video-apparatuur (29, 30)
- 12 De toets ANALOG/DIGITAL (15)
- 13 De toets MUTING (9)
- 14 De toetsen VOLUME +/- (9)
- 15 • De RDS-bedieningstoetsen (18, 19) PTY SEARCH, PTY +/-, DISPLAY
• Bedieningstoetsen voor audio/video-apparatuur (29, 30)

Voorraanzicht Ontvanger

- 1 De toets STANDBY/ON met STANDBY-lampje (8)
- 2 De toetsen FM/AM TUNING (16)
- 3 De toetsen FM/AM PRESET (16, 17)
- 4 De toets FM MODE (17)
- 5 De toets MEMORY (16)
- 6 De display (8)
- 7 De toets ADJUST (10, 11, 24 – 26)
- 8 De sensor voor de afstandsbediening (7)
- 9 De RDS-bedieningstoetsen (18, 19) EON, PTY SEARCH, TA/NEWS/INFO, DISPLAY MODE
- 10 De hoofdtelefooningang PHONES (9)
- 11 De toets SURROUND ON/OFF (24, 27)
- 12 De toets DSP MODE (25 – 27)
- 13 De toets SPEAKERS ON/OFF (9)
- 14 De toets INPUT ANALOG (15)
- 15 De toets INPUT DIGITAL (14)
- 16 De toetsen voor het selecteren van een afspeelbron (8, 9, 14) DVD, VCR, TV SOUND, CD, TAPE/CDR, FM/AM
- 17 De toets SOURCE NAME (11)
* De toets TAPE/CDR functioneert tevens als de toets SOURCE NAME.
- 18 De toetsen CONTROL UP /DOWN
- 19 De toets SETTING (11 – 14)
- 20 De knop MASTER VOLUME (9)

Aan de slag

In deze paragraaf wordt uitgelegd hoe u geluidsapparatuur, beeldapparatuur en luidsprekers op de ontvanger aansluit en hoe u de stroomtoevoer aansluit.

Voor de installatie

Algemeen

- Zorg dat uw handen droog zijn.
- Schakel alle apparatuur uit.
- Lees de gebruiksaanwijzing van alle apparaten die u aan wilt sluiten aandachtig door.

Plaatsing

- Plaats de ontvanger op een horizontaal oppervlak dat niet vochtig mag zijn of kan worden.
- De omgevingstemperatuur mag niet lager zijn dan -5°C en niet hoger worden dan 35°C .
- Zorg voor voldoende ventilatie rond de ontvanger. Bij gebrek aan ventilatie kan de ontvanger oververhit en beschadigd raken.

Veiligheid

- Steek geen metalen voorwerpen in de ontvanger.
- Laat de ontvanger intact. Verwijder geen schroeven, beschermplaten of onderdelen.
- Stel de ontvanger niet bloot aan vochtigheid zoals regen.

De meegeleverde accessoires controleren

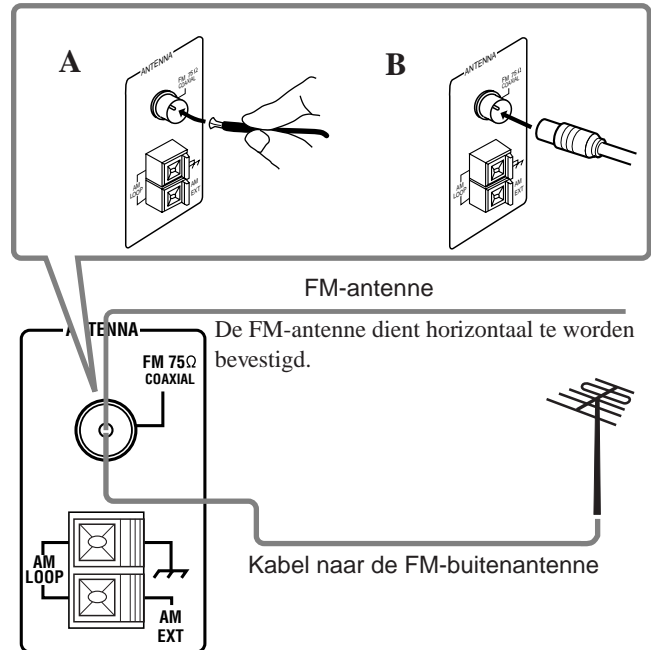
Controleer of u in het bezit bent van alle onderstaande accessoires. Deze behoren standaard met de ontvanger te worden meegeleverd. Het getal tussen haakjes geeft het aantal items aan dat u van het type accessoire in uw bezit dient te hebben.

- Afstandsbediening (1)
- Batterijen (2)
- AM-raamantenne (voor MG/LG-ontvangst) (1)
- FM-antenne (1)

Mocht er een item ontbreken, neemt u dan onverwijld contact op met uw leverancier.

De FM- en AM-antenne (voor MG/LG-ontvangst) aansluiten

Aansluiten van de FM-antenne



A. Gebruik maken van de meegeleverde FM-antenne

De meegeleverde FM-antenne kan als tijdelijke antenne dienst doen als u deze aansluit op de uitgang met de markering FM 75 Ω COAXIAL.

B. Gebruik van een standaard aansluitstekker (niet bijgeleverd)

Op de FM 75 Ω COAXIAL aansluiting kunt u een FM antenne met standaard aansluitstekker (IEC of DIN45325) aansluiten.

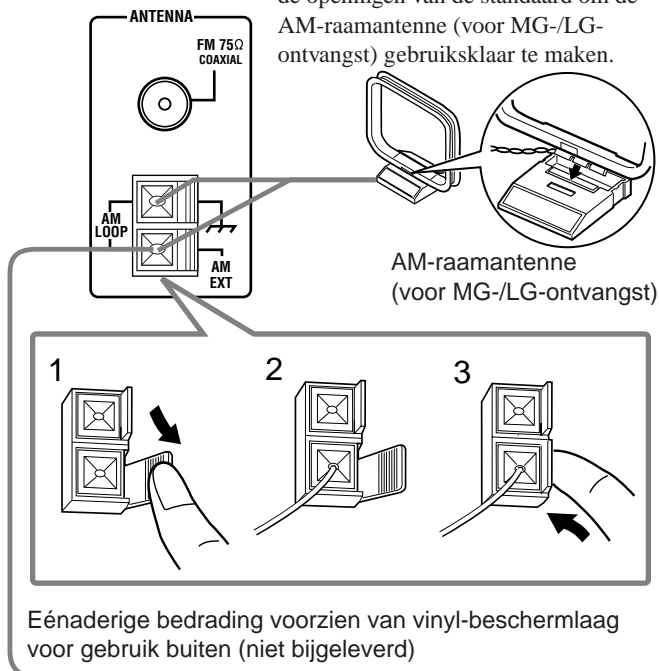
Opmerking:

Sluit de buitenantenne aan indien de ontvangst met de binnenantenne te wensen overlaat.

Maak de meegeleverde FM-draadantenne los voordat u een coaxkabel van 75 Ω aansluit. (Dit is het type kabel dat aan buitenantennes wordt gekoppeld).

Aansluiten van de AM-antenne (voor ontvangst van MG- en LG-signalen)

Steek de pinnen van de raamantenne in de openingen van de standaard om de AM-raamantenne (voor MG-/LG-ontvangst) gebruiksklaar te maken.



Eénaderige bedrading voorzien van vinyl-beschermlaag voor gebruik buiten (niet bijgeleverd)

Draai de raamantenne tot de beste ontvangst is verkregen.

Opmerkingen:

- Als de bedrading van de AM (MG/LG) -raamantenne is afgeschermd met een plastic laag, moet u deze zoals in de afbeelding is aangegeven verwijderen.
- Zorg dat de bedrading van de antenne niet in aanraking komt met andere uitgangen, draden of de netspanningskabel. Dit kan de ontvangst nadelig beïnvloeden.
- Als de ontvangst te wensen overlaat, wordt u aangeraden om een eenaderige bedrading die is voorzien van een vinyl-beschermlaag op de uitgang AM EXT aan te sluiten. (Laat de AM-raamantenne (voor MG- en LG-ontvangst) op de ontvanger aangesloten).



De luidsprekers aansluiten

U kunt de volgende luidsprekers aansluiten:

- Eén paar luidsprekers aan de voorzijde, zodat het gebruikelijke stereogeluid kan worden weergegeven.
- Eén set luidsprekers aan de achterzijde voor weergave van het surround sound-effect.
- Eén luidspreker in het midden voor een nog betere weergave van het surround sound-effect (waardoor menselijke stemmen beter tot hun recht komen).
- Eén subwoofer om het bass-geluid beter tot zijn recht te laten komen.

BELANGRIJK:

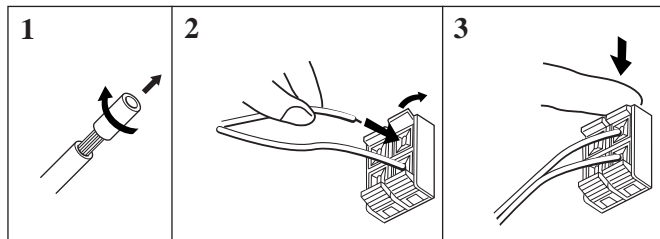
Nadat u de bovenstaande luidsprekers hebt aangesloten, moet u enkele gegevens over uw luidsprekers en de opstelling ervan registreren om het best mogelijke DSP sound-effect te verkrijgen. Hoe dit in zijn werk gaat, leest u zie pagina 12.

Sluit voor alle luidsprekers (behalve de subwoofer) het ene uiteinde van een luidsprekerkabel aan op de aansluitpunten (+) en (-) op de achterzijde van de ontvanger en het andere uiteinde op de aansluitpunten (+) en (-) van de luidsprekers. Het aansluiten van de subwoofer wordt uitgelegd zie pagina 5.

LET OP:

Let er bij het aansluiten van de luidsprekers op dat de impedantie van de luidsprekers gelijk is aan de impedantie die bij de uitgang van de luidsprekers staat aangegeven.

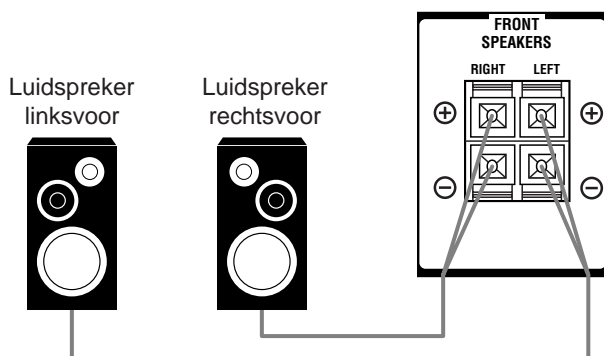
Basisprocedure voor het maken van aansluitingen



- 1 Snij aan de uiteinden van elke luidsprekerkabel de isolatielaag weg (niet bijgeleverd).
- 2 Open de klem van het aansluitpunt en steek het uiteinde van de luidsprekerkabel in de opening.
- 3 Sluit de klem van het aansluitpunt.

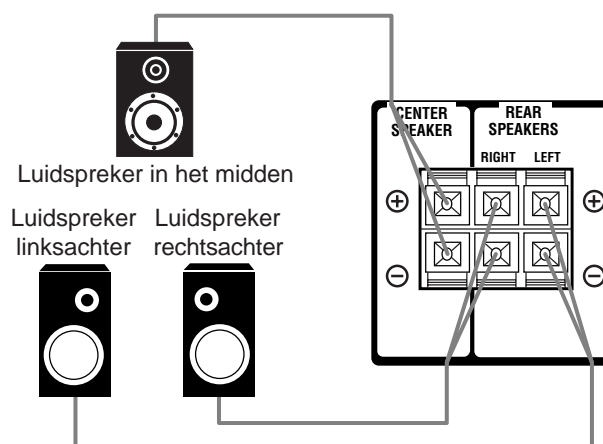
De luidsprekers aan de voorzijde aansluiten

Sluit de luidsprekers voor de voorzijde aan op de uitgangen die zijn aangeduid met FRONT SPEAKERS.



De luidsprekers aan de achterzijde en de luidspreker in het midden aansluiten

De luidsprekerkabel aan op de aansluitpunten die is voorzien van de markering REAR SPEAKERS en de luidspreker die u in het midden wilt plaatsen op de aansluitpunten die is voorzien van de markering CENTER SPEAKER.



De subwoofer aansluiten

U kunt het bass-geluid beter tot zijn recht laten komen als u een subwoofer aansluit.
Sluit de stekker van de subwoofer (die is aangesloten op het stroomnet) met behulp van een kabel met RCA-pinnen (niet bijgeleverd) aan op de uitgang SUBWOOFER OUT aan de achterzijde van de ontvanger.



Subwoofer die is aangesloten op het stroomnet

Andere apparatuur aansluiten

Als u kunnen de volgende apparaten op de ontvanger worden aangesloten. Raadpleeg ook de handleidingen die bij de andere apparatuur werden meegeleverd.

Geluidsapparatuur	Beeldapparatuur
• CD-speler*	• DVD-speler*
• Cassetdeck of CD-recorder*	• TV*
	• Videorecorder

* U kunt deze apparatuur aansluiten volgens de methode die in de paragraaf "Analoge aansluitingen" (hieronder) en in de paragraaf "Digitale aansluitingen" (zie pagina 7) staat beschreven.

Analoge aansluitingen

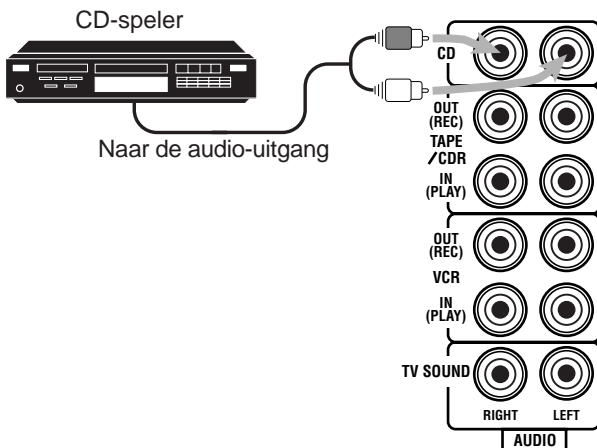
Geluidsapparatuur aansluiten

Gebruik voor het aansluiten van geluidsapparatuur kabels met RCA-pinstekers (niet bijgeleverd). Sluit de witte stekker aan op de linker audio-uitgang en de rode stekker op de rechter audio-uitgang.

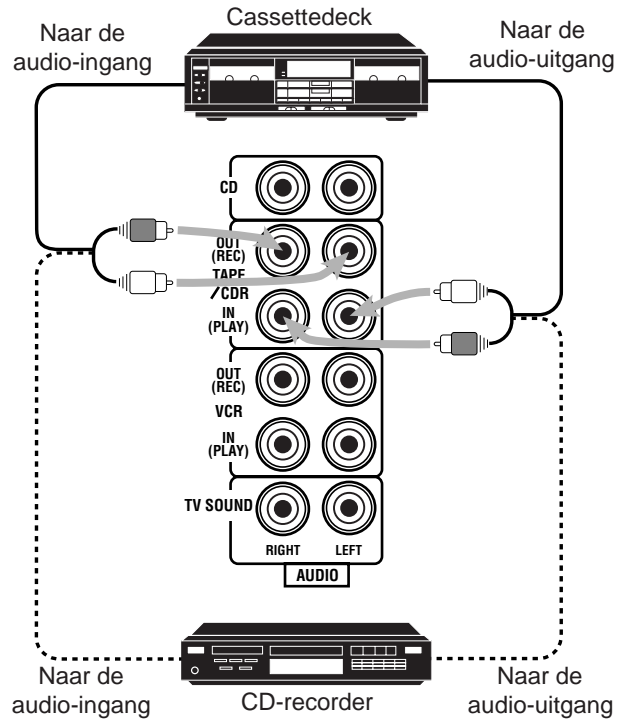
LET OP:

Als u een geluidsversterker zoals een grafische equalizer tussen een afspelerbron en deze ontvanger aansluit, kan de audio-uitvoer van de ontvanger worden vervormd.

CD-speler



Cassettedeck of CD-recorder



Opmerking:

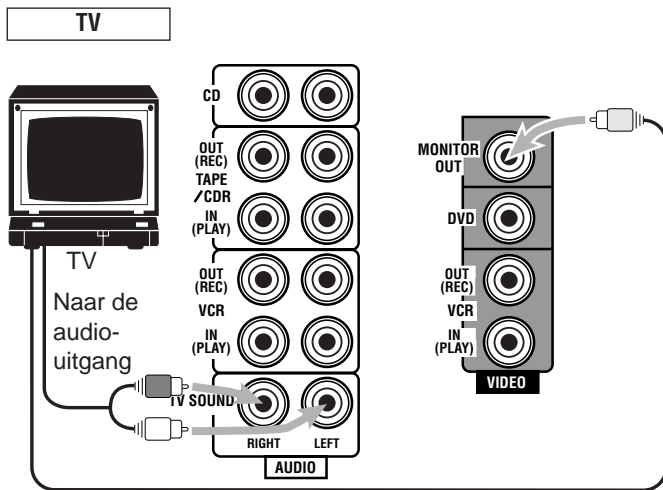
Op de uitgang TAPE/CDR kunt u een cassettedeck of een CD-recorder aansluiten. Als u een CD-recorder op de uitgang TAPE/CDR aansluit, moet u de naam van de afspelerbron wijzigen in "CDR". De naam van de afspelerbron wordt op de display weergegeven. Meer informatie treft u aan zie pagina 11.

Indien uw geluidsapparatuur beschikt over een COMPU LINK-uitgang

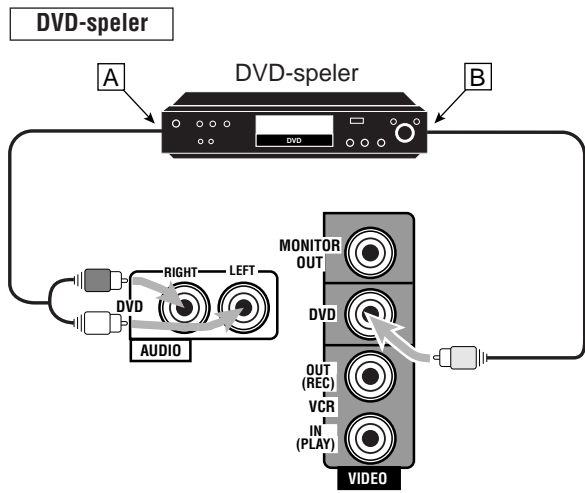
Zie ook pagina 28 voor uitgebreide informatie over deze aansluiting en het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem.

Beeldapparatuur aansluiten

Gebruik voor het aansluiten van geluidsapparatuur kabels met RCA-pinstekers (niet bijgeleverd). Sluit de witte stekker aan op de linker audio-uitgang, de rode stekker op de rechter audio-uitgang, en de gele stekker op de video-uitgang.



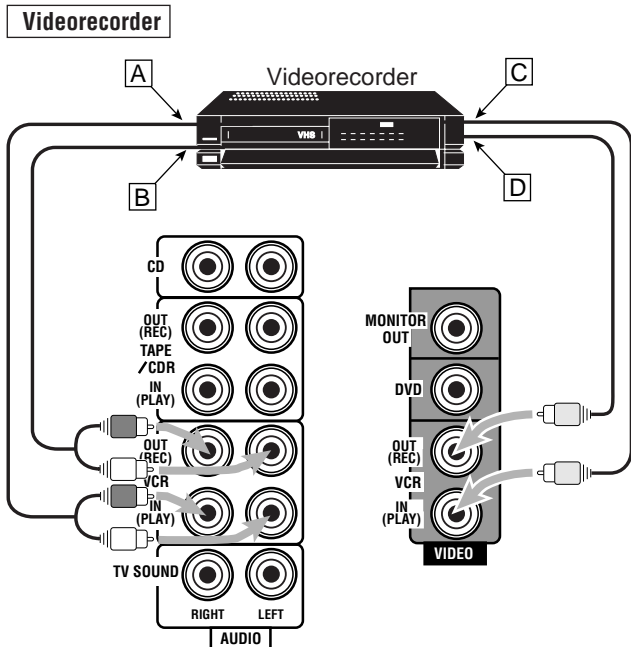
Sluit de TV aan op de uitgang MONITOR OUT als u beelden van andere aangesloten beeldapparaten op de TV wilt kunnen bekijken.



- A Naar de audio-uitgang van de luidsprekers linksvoor en rechtsvoor (of naar de gemengde audio-uitgang, indien gewenst)
- B Naar de video-uitgang

Opmerking:

Om software te kunnen beluisteren en/of bekijken die met Dolby Digital of DTS Digital Surround is gecodeerd, moet u de DVD-speler aansluiten op de digitale uitgang aan de achterzijde van deze ontvanger. (Zie "Digitale aansluitingen" op pagina 7).



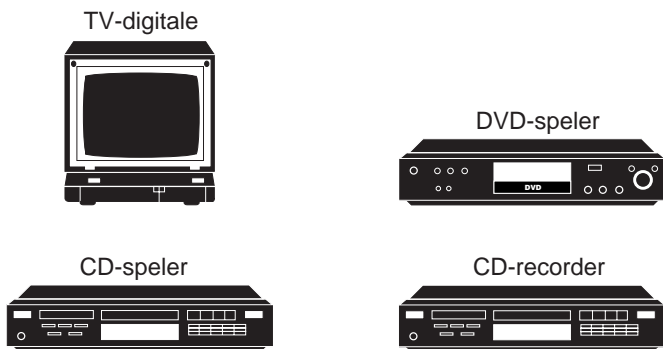
- A Naar de audio-uitgang voor het linker/rechter kanaal
- B Naar de audio-ingang voor het linker/rechter kanaal
- C Naar de video-uitgang
- D Naar de video-ingang

Digitale aansluitingen

Deze ontvanger is uitgerust met twee DIGITAL IN-aansluitingen — een digitale coax-aansluiting en een optische digitale aansluiting. Elk apparaat kan op elk van de aansluitpunten worden aangesloten. U hebt daarvoor een digitale coax-kabel nodig (niet meegeleverd) of een digitale optische kabel (niet meegeleverd).

BELANGRIJK:

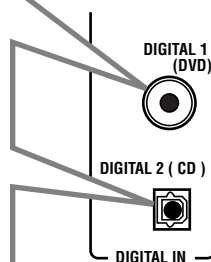
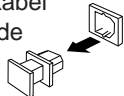
- Als u de DVD-speler of digitale TV-tuner op de digitale uitgang aansluit, dient u de apparatuur ook aan te sluiten op de videobus aan de achterzijde. Als u dit niet doet, wordt er geen beeld weergegeven.
- Nadat u bovenstaande apparaten op de DIGITAL IN-aansluitingen hebt aangesloten, moet u indien nodig nog de volgende instellingen op de juiste wijze aanbrengen.
 - Selecteer de juiste instelling voor de digitale ingang van DIGITAL IN. Hiervoor verwijzen we u naar de paragraaf “De instelling voor de digitale ingangen (DIGITAL IN) registreren” op pagina 14.
 - Selecteer de juiste digitale invoermodus. Hiervoor verwijzen we u naar de paragraaf “De invoermodus voor analoge of digitale signalen selecteren” op pagina 14.



Als het desbetreffende apparaat een digitale coax-uitgang heeft, moet u dat apparaat met een digitale coax-kabel (niet bijgeleverd) aansluiten op de ingang DIGITAL 1 (DVD).

Als het desbetreffende apparaat een digitale optische uitgang heeft, moet u dat apparaat met een digitale optische kabel (niet bijgeleverd) aansluiten op de ingang DIGITAL 2 (CD).

Verwijder voor het aanbrengen van een digitale optische kabel eerst het beschermende dopje uit de ingang.



Opmerkingen:

- De instellingen voor de digitale ingangen van DIGITAL IN zijn in de fabriek als volgt voor de volgende apparaten ingesteld.
 - DIGITAL 1 (coax): Voor een DVD-speler
 - DIGITAL 2 (optisch): Voor een CD-speler
- Als u de CD-speler of de CD-recorder met behulp van het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem wilt bedienen, moet u deze apparatuur ook aansluiten op de manier die wordt beschreven in de paragraaf “Analoge aansluitingen” (zie pagina 5).

De netspanningskabel aansluiten

Alvorens de ontvanger op de netspanning aan te sluiten, moet u nagaan of alle benodigde aansluitingen tot stand zijn gebracht.

Steek de stekker van de netspanningskabel in een wandcontactdoos.

Houd de netspanningskabel uit de buurt van de aansluitkabels en de antenne. De netspanningskabel kan de ontvangst en de weergave van beelden en geluid negatief beïnvloeden. We raden u aan voor de antenne gebruik te maken van coaxkabel omdat deze kabelsoort de beste bescherming biedt tegen storingen van buitenaf.

Opmerking:

De voorkeursinstellingen zoals kanaal- en geluidsinstellingen kunnen in de volgende gevallen na een aantal dagen zijn gewist:

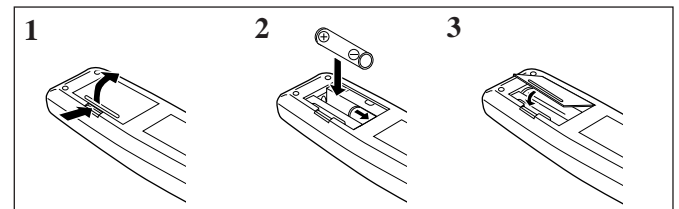
- Wanneer u de stekker eruit haalt.
- Wanneer er een stroomstoring optreedt.

LET OP:

- Raak de netspanningskabel niet met natte handen aan.
- Trek niet aan de netspanningskabel als u die uit de wandcontactdoos wilt verwijderen. Pak de kabel altijd bij de stekker beet en trek de stekker voorzichtig uit het stopcontact zodat de kabel niet kan beschadigen.

Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Voordat u de afstandsbediening kunt gebruiken, moet u eerst de twee meegeleverde batterijen in het daarvoor bestemde batterijvakje plaatsen. Als u de afstandsbediening gebruikt, moet u deze rechtstreeks op de afstandsbedieningssensor richten die op de ontvanger is aangebracht.



1. Verwijder het deksel van het batterijvakje aan de achterzijde van de afstandsbediening.
2. Plaats de batterijen in het batterijvakje. Let daarbij op de polen van de batterijen: (+) tegen (+) en (-) tegen (-).
3. Plaats het klepje terug op het batterijvakje.

Als u merkt dat de afstand tot de ontvanger waarover de afstandsbediening goed functioneert afneemt, moet u de batterijen vervangen. Gebruik voor de afstandsbediening twee droge batterijen van het type R6P(SUM-3)/AA(15F).

LET OP:

Volg de onderstaande procedures om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of openbreken:

- Let bij het plaatsen van de batterijen op de polariteit: (+) tegen (+) en (-) tegen (-).
- Gebruik het juiste type batterijen. Batterijen die lijken op het aangegeven type kunnen van een ander voltage zijn.
- Vervang beide batterijen altijd tegelijk en niet afzonderlijk.
- Stel batterijen nooit bloot aan warmtebronnen of open vuur.

Gebruikte batterijen:



De bediening in een notendop

De volgende bedieningsinstructies gelden doorgaans voor alle typen geluidsapparatuur.

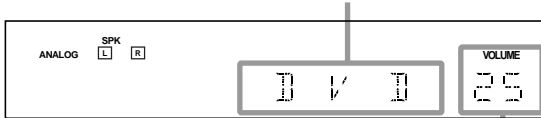
De stroomtoevoer in- en uitschakelen (standby)

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

Druk om de stroomtoevoer in te schakelen, op de toets STANDBY/ON .

Het lampje STANDBY gaat uit. De naam van de geselecteerde bron (of de frequentie van de zender) verschijnt op de display.

De naam van de huidige bron verschijnt

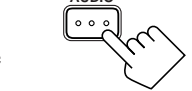


Hier wordt het volumeniveau weergegeven

Druk om de stroomtoevoer uit te schakelen (en de ontvanger in de Standby-modus te zetten), nogmaals op de toets STANDBY/ON .

Het lampje STANDBY licht op. Er vindt altijd een licht stroomverbruik plaats wanneer de eenheid in standby staat. Als u het stroomverbruik helemaal wilt uitschakelen, moet u de stekker uit het stopcontact verwijderen.

Met de afstandsbediening:

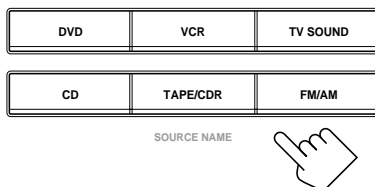
Druk als u de stroom wilt inschakelen op de toets AUDIO in het gedeelte  (standby/on). Het lampje STANDBY gaat uit. De naam van de geselecteerde afspelerbron (of de frequentie van het station) wordt op de display weergegeven.

Druk als u de stroom wilt uitschakelen (de eenheid in standby-modus zetten) nogmaals op de toets AUDIO in het gedeelte  (standby/on). Het lampje STANDBY gaat aan.

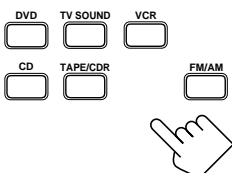
Een afspelerbron kiezen

Druk rechtstreeks op de toets van de gewenste afspelerbron.

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:



Met de afstandsbediening:



De naam van de geselecteerde afspelerbron wordt weergegeven



DVD
TV SOUND
VCR

Hiermee selecteert u de DVD-speler.
Hiermee selecteert u het geluid van de TV.
Hiermee selecteert u de videorecorder die op de uitgang VCR is aangesloten.

CD *
TAPE/CDR *

Hiermee selecteert u de CD-speler.
Hiermee selecteert u het cassette-deck (of de CD-recorder).

FM/AM *

Hiermee de FM- of AM (MG/LG)-band.
• Elke keer dat u op deze toets drukt, schakelt u heen en weer tussen de FM-band en de AM (MG/LG)-band.

Opmerkingen:

- Als u een CD-recorder aansluit (op de uitgang met de aanduiding TAPE/CDR), moet u de naam van de afspelerbron die op de display wordt weergegeven wijzigen. Zie pagina 11 voor meer informatie.
- Als u een digitaal apparaat op een digitale ingang hebt aangesloten (zie pagina 7), moet u de digitale invoermodus selecteren.
- Als u een van de bronkeuzeknoppen op de afstandsbediening indrukt hierboven aangegeven met een asterisk (*) wordt de ontvanger automatisch ingeschakeld.

WanIndicators voor signalen en luidsprekers op de display

De signaalindicatoren gaan in de volgende situaties aan:

- Alleen de indicatoren voor de binnenkomende signalen gaan aan.
- Als analoge invoer is geselecteerd, gaan "L" en "R" altijd aan.

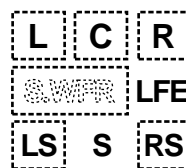
De indicatoren voor de luidsprekers gaan alleen aan als —:

- De desbetreffende luidspreker wordt geactiveerd.

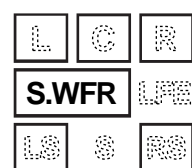
EN

- De desbetreffende luidspreker nodig is voor de op dat moment geselecteerde DSP-modus.

Signaalindicatoren gaan aan in het rood:




Luidsprekerindicatoren gaan aan in het wit:



- L: • Als digitale invoer is geselecteerd: licht op wanneer er via het linker kanaal signalen worden ontvangen.
- Als analoge invoer is geselecteerd: licht altijd op.
- R: • Als digitale invoer is geselecteerd: licht op wanneer er via het rechter kanaal signalen worden ontvangen.
- Als analoge invoer is geselecteerd: licht altijd op.
- C: Licht op wanneer er via het middelste kanaal signalen worden ontvangen.
- LS: Licht op wanneer er signalen van het kanaal linksachter worden ontvangen.
- RS: Licht op wanneer er signalen van het kanaal rechtsachter worden ontvangen.
- S: Licht op wanneer er mono-signalen van het achterste kanaal worden ontvangen.
- LFE: Licht op wanneer er LFE-signalen worden ontvangen.

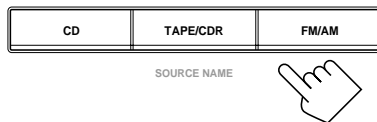
Opmerkingen:

Als voor "SUBWOOFER" de instelling "YES" is geselecteerd (zie pagina 11), licht  op.

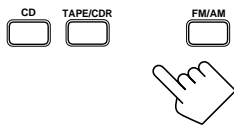
Verschillende afspeelbronnen voor beeld en geluid selecteren

U kunt naar het beeld van een beeldapparaat kijken en tegelijkertijd naar het geluid van een ander apparaat luisteren. Druk op een van de toetsen voor het selecteren van een afspeelbron (CD, TAPE/CDR, FM/AM), terwijl u naar het beeld van een beeldapparaat kijkt bijvoorbeeld beelden die afkomstig zijn van een videorecorder of DVD-speler.

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:



Met de afstandsbediening:



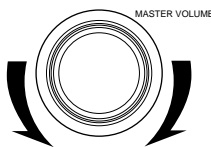
Het volume aanpassen

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

Draai de knop MASTER VOLUME met de wijzers van de klok mee **om het volume te vergroten**.

Draai de knop tegen de wijzers van de klok in **om het volume te verkleinen**.

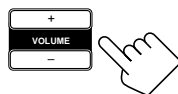
- Als u snel aan de knop MASTER VOLUME draait, verandert het volume ook snel.
- Als u langzaam aan de knop MASTER VOLUME draait, verandert het volume ook langzaam.



Met de afstandsbediening:

Druk op VOLUME + **om het volume te vergroten**.

Druk op VOLUME – **om het volume te verkleinen**.



LET OP:

Zet het volume altijd op het minimum niveau alvorens u een bron inschakelt. Als u het volume op het maximum niveau zet, kan de plotselinge geluidsexplosie uw gehoororganen en/of de luidsprekers permanente schade toebrengen.

Opmerking:

Het volumeniveau kan worden ingesteld op waarden tussen "0" (minimaal) en "80" (maximaal).

Alleen met een hoofdtelefoon luisteren

Als u via een hoofdtelefoon wilt luisteren, dient u de luidsprekers uit te schakelen.

1. Sluit de hoofdtelefoon aan op de ingang met de aanduiding PHONES, te vinden aan de voorzijde van de eenheid.
2. Druk op de toets SPEAKERS ON/OFF zodat de indicator SPK van de display verdwijnt.

De geselecteerde DSP-modus wordt geannuleerd en wordt de HEADPHONE-modus geactiveerd (zie hieronder).

- De vermelding "HEADPHONE" wordt op de display weergegeven en de indicator H. PHONE op de display gaat aan.

HEADPHONE-modus:

In deze modus kunnen de LFE-kanaalsignalen worden gereproduceerd en worden gemengd met de signalen van de kanalen aan de voorzijde. U hoeft het subwoofer-geluid dus niet te missen, zelfs niet als u via de hoofdtelefoon luistert.

Opmerkingen:

- In de HEADPHONE-modus is het niet mogelijk om naar een DSP-modus te luisteren (zie pagina 21).
- Als u de luidsprekers activeert, wordt de HEADPHONE-modus geannuleerd en wordt de eerder geselecteerde DSP-modus opnieuw geactiveerd.

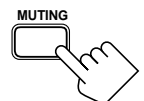
LET OP:

Zet het volume altijd op het minimum niveau alvorens u een hoofdtelefoon aansluit of opzet. Een te hoog volume kan uw gehoororganen en de hoofdtelefoon permanente schade toebrengen.

Het geluid uitzetten (Mute)

ALLEEN met de afstandsbediening:

Druk op de toets **MUTING** om het geluid voor alle luidsprekers en de hoofdtelefoon uit te schakelen.



De vermelding "MUTING" verschijnt op de display en het volume wordt uitgeschakeld (de indicator voor het volumeniveau gaat uit).

Als u het volume wilt herstellen, drukt u nogmaals op de toets MUTING zodat de vermelding "OFF" op de display wordt weergegeven.

- Door aan de voorzijde aan de knop MASTER VOLUME te draaien of op de afstandsbediening op de toets VOLUME +/- te drukken, wordt het geluid hersteld.

Het uitvoerniveau van de subwoofer wijzigen

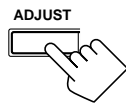
Als u de subwoofer hebt geregistreerd d.w.z. de optie "YES" hebt gekozen voor de vermelding "SUBWOOFER" (zie pagina 11), is het mogelijk om het uitvoerniveau van de subwoofer aan te passen. Als u een aangepast uitvoerniveau hebt opgegeven, wordt die door de ontvanger in het geheugen bewaard.

Voordat u begint...

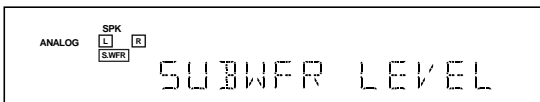
- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.
- Wanneer de luidsprekers aan de voorzijde allemaal zijn ingeschakeld, kan het niveau van de subwoofer niet worden aangepast.

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

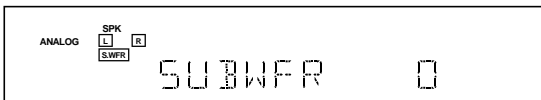
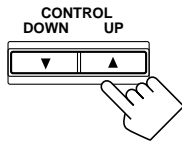
1. Druk herhaaldelijk op de toets **ADJUST** tot de vermelding "SUBWFR LEVEL" op de display wordt weergegeven.



Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

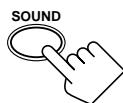


2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om het uitvoerniveau van de subwoofer aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).



Met de afstandsbediening:

1. Druk op de toets **SOUND**. De cijfertoetsen treden in werking voor het wijzigen van het geluid.
2. Druk op de toets **SUBWOOFER +/-** om het uitvoerniveau van de subwoofer aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).

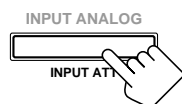


Het invoersignaal dempen

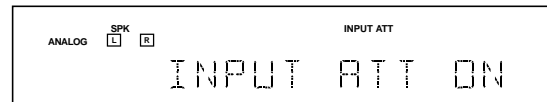
Wanneer het invoersignaal van de afspeelbron te sterk is, treedt er vervorming op. Als dit het geval is, dient u het invoersignaal af te zwakken zodat de vervorming van het geluid verdwijnt. Als u een aangepast uitvoerniveau hebt opgegeven, wordt die door de ontvanger in het geheugen bewaard.

ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk op de toets **INPUT ATT** zodat de indicator **INPUT ATT** op de display oplicht.



- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt de dempingsfunctie ingeschakeld ("INPUT ATT ON") of uitgeschakeld ("INPUT NORMAL").



Opmerkingen:

- Deze functie is alleen beschikbaar voor bronnen die op de analoge aansluitingen zijn aangesloten.
- Deze functie werkt niet wanneer u voor digitale invoer hebt gekozen.

De toon aanpassen

Het is mogelijk om de hoge tonen (treble) en lage tonen (bass) naar wens aan te passen.

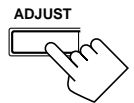
Als u een aangepast uitvoerniveau hebt opgegeven, wordt die door de ontvanger in het geheugen bewaard.

Voordat u begint...

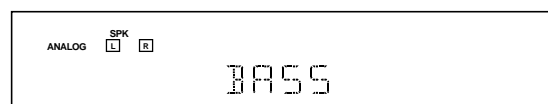
- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.

ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **ADJUST** tot de vermelding "BASS" of "TREBLE" op de display wordt weergegeven.



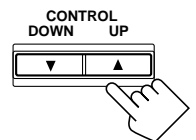
- Selecteer "BASS" als u het niveau van de lage tonen wilt aanpassen.
- Selecteer "TREBLE" als u het niveau van de hoge tonen wilt aanpassen.



of



2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om het niveau van de hoge of lage tonen aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).



- Elke keer wanneer u op de toets drukt, wordt het geluidsniveau circa ± 2 stappen gewijzigd.

De belangrijkste instellingen

Sommige van de onderstaande instellingen moet u aanbrengen meteen nadat u de luidsprekers hebt aangesloten en in uw luisterruimte hebt opgesteld. Andere instellingen zijn optioneel en alleen bedoeld om de bediening te vergemakkelijken.

Opnemen van een bron

Als u een cassettedeck (of een CD-recorder) op de uitgang TAPE/CDR aansluit, te vinden aan de achterzijde van de ontvanger, en een videorecorder op de uitgang VCR, te vinden op de achterzijde van de ontvanger, is het mogelijk om van elke afspeelbron die via de ontvanger wordt afgespeeld opnames te maken.

Tijdens de opname kunt u het geluid van de geselecteerde bron op het door u gewenste volume beluisteren zonder dat dit gevolgen heeft voor het geluidsvolume van de opname.

Opmerking:

Het uitvoerniveau van het volume, tonen (zie pagina 10) en de DSP-modi (zie pagina 21) hebben geen invloed op de opname.

De balans van de luidsprekers aan de voorzijde aanpassen

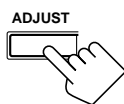
Als de luidspreker linksvoor en rechtsvoor niet hetzelfde geluidsniveau hebben, kunt u het volume desgewenst aanpassen. Als u een aangepast uitvoerniveau hebt opgegeven, wordt die door de ontvanger in het geheugen bewaard.

Voordat u begint...

- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.

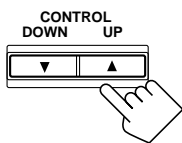
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **ADJUST** tot de vermelding “L/R BALANCE” op de display wordt weergegeven.



Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om de balans aan te passen.



- Als u op de toets **CONTROL UP ▲** drukt, wordt het niveau van het linkerkanal van CNTR (midden) verlaagt tot -21.
- Als u op de toets **CONTROL DOWN ▼** drukt, wordt het niveau van het rechterkanal van CNTR (midden) verlaagt tot -21.

De subwoofer registreren

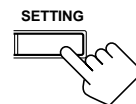
Leg in het geheugen vast of er wel of geen subwoofer is aangesloten.

Voordat u begint...

- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.

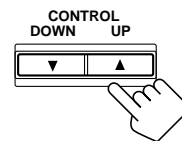
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **SETTING** tot de vermelding “SUBWOOFER” op de display wordt weergegeven.



Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om in het geheugen vast te leggen of er wel of geen subwoofer is aangesloten.



- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt beurtelings “YES” of “NO” geselecteerd.

YES: Selecteer deze instelling als er een subwoofer wordt gebruikt. **[S.WFR]** licht op de display op (zie pagina 8).

NO: Selecteer deze instelling als u geen subwoofer hebt aangesloten.

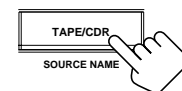
De naam van een afspeelbron wijzigen

Als u de CD-recorder op de ingang met de aanduiding TAPE/CDR op de achterzijde hebt aangesloten, moet u de naam van de afspeelbron zoals die op de display wordt weergegeven wijzigen als u de CD-recorder als bron selecteert.

ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

Als u de naam van de afspeelbron wijzigt van “TAPE” in “CDR”:

1. Druk op de toets **TAPE/CDR**.
 - Zorg dat de vermelding “TAPE” op de display verschijnt.
2. Druk op de toets **SOURCE NAME (TAPE/CDR)** en houdt deze ingedrukt tot de vermelding “ASSGN. CDR” op de display wordt weergegeven.



Als u de naam van de afspeelbron wilt wijzigen van “CDR” in “TAPE”, moet u dezelfde procedure als hierboven volgen (maar moet u er in stap 1 voor zorgen dat de vermelding “CDR” op de display wordt weergegeven).

Opmerking:

U kunt de aangesloten componenten ook gebruiken zonder de naam van de bron te wijzigen. Er kunnen zich echter enkele ongemakken voordoen.

- De vermelding “TAPE” wordt op de display weergegeven wanneer u de CD-recorder hebt geselecteerd.
- De digitale invoer kan niet voor de CD-recorder worden gebruikt (zie pagina 14).
- De CD-recorder kan niet worden bediend met behulp van het **COMPU LINK**-afstandsbedieningssysteem (zie pagina 28).

De luidsprekers registreren ten behoeve van de DSP-modi

Om de best mogelijke surround sound bij een DSP-modi, dient u de informatie over de opstelling van de luidsprekers te registreren nadat u deze hebt aangesloten.

Voordat u begint...

- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.

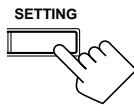
De luidsprekers (voor, midden, achter) registreren

Registreer de grootte van de luidsprekers.

- Als u andere luidsprekers gaat gebruiken, moet u de informatie over u de luidsprekers opnieuw registreren.

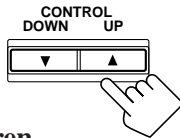
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **SETTING** tot de vermelding “**FRONT SPK**” (luidsprekers aan de voorzijde), “**CENTER SPK**” (luidspreker in het midden) of “**REAR SPK**” (luidspreker aan de achterzijde) op de display wordt weergegeven.

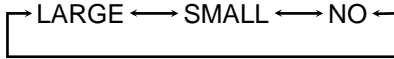


Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om de juiste vermelding over de in de bovenstaande stappen geselecteerde luidspreker te selecteren.



- Elke keer wanneer u op de toets drukt, verschijnt er een andere instelling op de display, en wel in deze volgorde:



LARGE: Selecteer deze instelling wanneer de luidspreker relatief groot is ten opzichte van de andere luidsprekers.

SMALL: Selecteer deze instelling wanneer de luidspreker relatief klein is ten opzichte van de andere luidsprekers.

NO: Selecteer deze instelling wanneer u geen luidspreker hebt aangesloten. (U kunt deze instelling niet kiezen voor de luidsprekers aan de voorzijde)

3. Herhaal stap 1 en 2 om de juiste vermeldingen voor de overige luidsprekers te selecteren.

Opmerkingen:

- Denk bij het aanbrengen van wijzigingen aan de volgende richtlijn.
 - Als de belangrijkste luidspreker die in de box is ingebouwd een grotere doorsnede heeft dan 12 cm, moet u de instelling “LARGE” selecteren. Als de doorsnede van die luidspreker kleiner is dan 12 cm, moet u de instelling “SMALL” selecteren.
- Als u eerder hebt opgegeven geen subwoofer te hebben aangesloten de instelling “NO”, kunt u voor de grootte van de luidsprekers aan de voorzijde nu alleen de instelling “LARGE” kiezen.
- Als u voor de luidsprekers aan de voorzijde de instelling “SMALL” hebt geselecteerd, is het niet mogelijk om voor de luidsprekers in het midden en aan de achterzijde de vermelding “LARGE” te selecteren.

De vertragingstijd voor de luidspreker in het midden instellen (Center Delay)

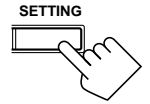
Registreer de vertragingstijd van het geluid van de luidspreker in het midden nadat u dit geluid hebt vergeleken met het geluid dat afkomstig is van de luidsprekers aan de voorzijde.

Als de afstand van het punt waarop u luistert tot de luidspreker in het midden even groot is als de afstand tussen u en de luidsprekers aan de voorzijde, moet u 0 msec selecteren. Hoe kleiner de afstand tussen de luidspreker in het midden en u, hoe groter de vertragingstijd moet zijn die u instelt.

- Een toename (of afname) van de vertragingstijd van 1 msec komt overeen met een afstandsverschil van 30 cm.
- Bij het verlaten van de fabriek is de vertragingstijd standaard ingesteld op 0 msec.

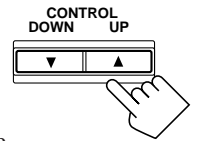
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **SETTING** tot de vermelding “**CENTER DELAY**” op de display wordt weergegeven.



Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om de vertragingstijd voor de luidsprekers in het midden in te stellen.



- Druk op de toets **CONTROL UP ▲** als u de vertragingstijd wilt vergroten van 0 msec (“C_DELAY 0MS”) tot 5 msec (“C_DELAY 5MS”).
- Druk op de toets **CONTROL DOWN ▼** als u de vertragingstijd wilt verkleinen van 5 msec (“C_DELAY 5MS”) tot 0 msec (“C_DELAY 0MS”).

Opmerking:

Het is niet mogelijk om de vertragingstijd voor de luidspreker in het midden aan te passen als u voor “CENTER SPK” de instelling “NO” hebt geselecteerd.

De vertragingstijd voor de luidsprekers aan de achterzijde instellen (Rear Delay)

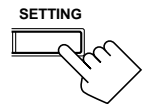
Registreer de vertragingstijd van het geluid van de luidsprekers aan de achterzijde nadat u dit geluid hebt vergeleken met het geluid dat afkomstig is van de luidsprekers aan de voorzijde.

Als de afstand van het punt waarop u luistert tot de luidsprekers aan de achterzijde even groot is als de afstand tussen u en de luidsprekers aan de voorzijde, moet u 0 msec selecteren. Hoe kleiner de afstand tussen de luidsprekers aan de achterzijde en u, hoe groter de vertragingstijd moet zijn die u instelt.

- Een toename (of afname) van de vertragingstijd van 1 msec komt overeen met een afstandsverschil van 30 cm.
- De vertragingstijd voor de luidsprekers aan de achterzijde is bij Dolby Digital en DTS Digital Surround standaard ingesteld op 5 msec.
- Bij het verlaten van de fabriek is de vertragingstijd standaard ingesteld op 5 msec.

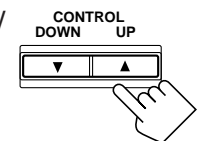
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **SETTING** tot de vermelding “**REAR DELAY**” op de display wordt weergegeven.



Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om de vertragingstijd voor de luidsprekers aan de achterzijde in te stellen.



- Druk op de toets **CONTROL UP ▲** als u de vertragingstijd wilt vergroten van 0 msec (“R_DELAY 0MS”) tot 15 msec (“R_DELAY 15MS”).
- Druk op de toets **CONTROL DOWN ▼** als u de vertragingstijd wilt verkleinen van 15 msec (“R_DELAY 15MS”) tot 0 msec (“R_DELAY 0MS”).

Opmerking:

Het is niet mogelijk om de vertragingstijd voor de luidsprekers achter aan te passen als u voor “REAR SPK” de instelling “NO” hebt geselecteerd.

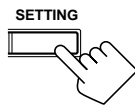
De cross-over frequentie instellen

Kleine luidsprekers kunnen lage tonen niet op een goede manier weergeven. Als u een kleine luidspreker gebruikt aan de voorzijde, in het midden, of aan de achterzijde zorgt deze ontvanger er automatisch voor dat de baselementen, die normaliter worden toegekend aan het kanaal waarvoor u de kleine luidspreker hebt aangesloten, aan een ander kanaal (waarvoor u de grote luidspreker hebt aangesloten) worden toegekend.

Als u voor alle luidsprekers de instelling "LARGE" hebt geselecteerd (zie pagina 12), is deze voorziening niet actief. Als u deze voorziening op de juiste manier wilt gebruiken, dient u het niveau van de *cross-over* frequentie af te stemmen op de grootte van de kleinste luidspreker die is aangesloten.

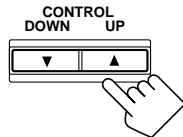
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **SETTING** tot de vermelding "CROSSOVER FRQ" (overgangsfrequentie) op de display wordt weergegeven.

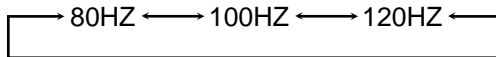


Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om de crossgangs-frequentie af te stemmen op de grootte van de kleinste aangesloten luidspreker.



• Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt er een andere instelling op de display weergegeven, en wel in deze volgorde:



• Denk bij het aanbrengen van wijzigingen aan de volgende richtlijnen.

80HZ:	Selecteer deze instelling als de belangrijkste luidspreker die in de box is ingebouwd een doorsnede heeft van ongeveer 12 cm.
100HZ:	Selecteer deze instelling als de belangrijkste luidspreker die in de box is ingebouwd een doorsnede heeft van ongeveer 10 cm.
120HZ:	Selecteer deze instelling als de belangrijkste luidspreker die in de box is ingebouwd een doorsnede heeft van ongeveer 8 cm.

Opmerking:

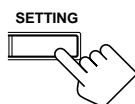
De *cross-over* frequentie werkt niet in de **HEADPHONE**-modus.

Instelling voor het afzwakken van lage frequenties

Als het basgeluid vervormd klinkt wanneer u het geluid afspeelt van een bron waarbij u gebruik maakt van Dolby Digital of DTS Digital Surround, moet u de onderstaande procedure volgen.

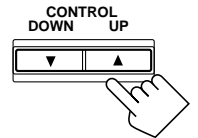
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **SETTING** tot de vermelding "LFE ATT" (Low Frequency Effect Attenuator) op de display wordt weergegeven.



Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om de **attenuatie (afzwakking) van het laagfrequente effect te selecteren.**



• Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt er een andere instelling op de display weergegeven, en wel in deze volgorde:

0dB ← 10dB

0dB:	Selecteer onder normale omstandigheden deze instelling.
10dB:	Selecteer deze instelling als het bass-geluid vervormd is.

Opmerking:

Deze functie werkt alleen als er signalen van een subwoofer (LFE-signalen) worden ontvangen (en voor "SUBWOOFER" de instelling "YES" is gekozen).

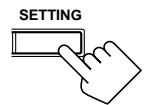
Instelling voor het verkleinen van het dynamische bereik

Het is mogelijk het dynamische bereik van het weergegeven geluid te verkleinen. Het dynamische bereik is het verschil tussen het maximale geluid en het minimale geluid. Deze functie is nuttig wanneer u's nachts naar surround sound wilt luisteren.

• Deze functie werkt alleen als bij een afspeelbron gebruik wordt gemaakt van Dolby Digital.

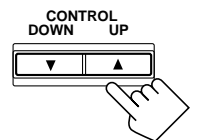
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **SETTING** tot de vermelding "D_RANGE COMP" (Dynamic Range Compression) op de display wordt weergegeven.

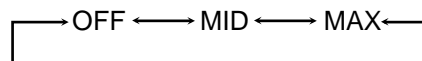


Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om de gewenste instelling voor het compressieniveau te selecteren.



• Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt er een andere instelling op de display weergegeven, en wel in deze volgorde:



OFF:	Selecteer deze instelling als u van het volle dynamische bereik van de surround sound wilt genieten. (Zonder effecten).
MID:	Selecteer deze instelling als u het dynamische bereik van de surround sound enigszins wilt verkleinen. (Standaardinstelling).
MAX:	Selecteer deze instelling als u het dynamische bereik sterk wilt verkleinen. (Met name nuttig's nachts).

Opmerking:

Dynamic Range Compression werkt niet voor DTS Digital Surround.

De instelling voor de digitale ingangen (DIGITAL IN) registreren

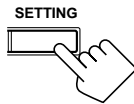
Als u gebruik maakt van de digitale ingangen moet u aangeven welke apparaten op welke ingangen (DIGITAL IN 1/2) zijn aangesloten.

Voordat u begint...

- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.

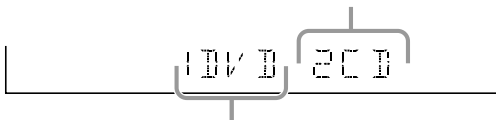
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets **SETTING** tot de vermelding "DIGITAL IN" op de display wordt weergegeven.



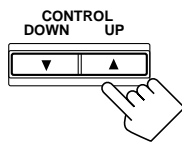
Op de display wordt nu de huidige instelling weergegeven.

De instelling van de uitgang DIGITAL 2



De instelling van de uitgang DIGITAL 1

2. Druk op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** om de gewenste instelling voor de digitale uitgang te selecteren.



- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt er een andere instelling op de display weergegeven, en wel in deze volgorde:

1 DVD 2 CD	⇌	1 DVD 2 TV	⇌	1 DVD 2 CDR	⇌
1 CD 2 DVD	⇌	1 CD 2 TV	⇌	1 CD 2 CDR	⇌
1 TV 2 DVD	⇌	1 TV 2 CD	⇌	1 TV 2 CDR	⇌
1 CDR 2 DVD	⇌	1 CDR 2 CD	⇌	1 CDR 2 TV	⇌

(terug naar het begin)

Opmerking:

De DIGITAL IN-uitgangen kunnen als ingang voor de volgende componenten worden gebruikt:

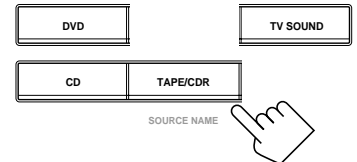
- DIGITAL 1 (coax): Voor een DVD-speler
- DIGITAL 2 (optisch): Voor een CD-speler

De invoermodus voor analoge of digitale signalen selecteren

Als u digitale componenten zowel op analoge als digitale ingangen (zie pagina 5 en 7) hebt aangesloten, dient u de juiste invoermodus te selecteren.

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

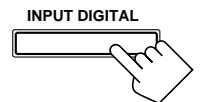
1. Druk op een van de toetsen waarmee afspelbronnen kunnen worden geselecteerd (DVD, TV SOUND, CD of TAPE/CDR)*.



Opmerking:

* Voor de afspelbronnen die hierboven staan vermeld geldt dat u alleen de digitale ingangen kunt kiezen van de bronnen waarvoor u de digitale aansluitingen hebt geselecteerd. (Zie de paragraaf "De instelling voor de digitale ingangen (DIGITAL IN) registreren").

2. Druk op de toets **INPUT DIGITAL** om de digitale invoermodus te selecteren (AUTO).



De indicator DIGITAL AUTO op de display gaat aan. Tevens gaat de indicator voor de gedetecteerde digitale signalen aan*.

- Als de vermelding "AUTO" is geselecteerd, herkent de ontvanger de indeling van het binnenkomende signaal automatisch.



De vermelding "AUTO" circa 4 seconden wordt weergegeven.

* Hieronder volgt een overzicht van de indicators voor digitale en analoge signalen. Deze indicators geven aan welk type signaal er wordt ontvangen.

- DIGITAL AUTO** : Deze indicator gaat aan als de instelling "AUTO" als digitale invoermodus is geselecteerd.
- ANALOG** : Deze indicator gaat aan als de analoge invoermodus is geselecteerd.
- LINEAR PCM** : Deze indicator gaat aan als er Linear PCM-signalen worden ontvangen.
- DIGITAL** : Deze indicator gaat aan als er Dolby Digital-signalen worden ontvangen.
- dts** : Deze indicator gaat aan als er DTS Digital Surround-signalen worden ontvangen.

Zie verder op de volgende pagina.

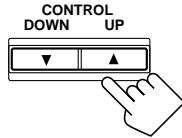
Als u software afspeelt die met DTS Digital Surround is gecodeerd, werkt de instelling "AUTO" mogelijk niet goed en kunnen zich de volgende problemen voordoen:

- Bij het begin van het afspelen is er geen geluid te horen.
- Bij het gebruik van de zoekfunctie of het overslaan van tracks is er onbedoeld geluid te horen.

Druk in dergelijk gevallen op de toets CONTROL UP ▲/DOWN ▼ en selecteer de vermelding "DTS" terwijl "AUTO" op de display knippert.

- Elke keer wanneer u op de toets drukt, wordt er een andere invoermodus weergegeven, en wel in deze volgorde:

AUTO ← DTS
(Digital) (Digital)



De indicator DIGITAL AUTO gaat niet op de display aan als de vermelding "DTS" is geselecteerd.

Als u de invoermodus wilt terugzetten op "AUTO", moet u op de toets INPUT DIGITAL drukken en daarna op CONTROL UP ▲/DOWN ▼ drukken zolang de vermelding "DTS" op de display knippert.

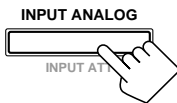
Als de vermelding **dts** knipperend op de display wordt weergegeven terwijl "DTS" als invoermodus is geselecteerd, moet u "AUTO" selecteren.

Opmerking:

Als u de stroom uitschakelt of een ander apparaat selecteert, wordt "DTS" geannuleerd en wordt "AUTO" automatisch als digitale invoermodus geselecteerd.

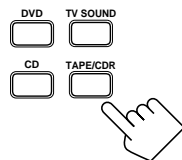
Druk als u de analoge invoer als invoermodus wilt selecteren op de toets INPUT ANALOG.

De vermelding "ANALOG" wordt korte tijd op de display weergegeven.



Met de afstandsbediening:

1. Druk op de toets voor de afspeler waarvoor u de invoermodus wilt wijzigen (DVD, TV SOUND, CD of TAPE/CDR)*.



Opmerking:

* Voor de afspelerbronnen die hierboven staan vermeld geldt dat u alleen de digitale ingangen kunt kiezen van de bronnen waarvoor u de digitale aansluitingen hebt geselecteerd. (Zie de paragraaf "De instelling voor de digitale ingangen (DIGITAL IN) registreren").

2. Druk op de toets ANALOG/DIGITAL om de invoermodus te wijzigen.



- Elke keer wanneer u op de toets drukt, wordt de invoermodus gewijzigd en wel als volgt:

ANALOG ← AUTO
(Digital)

Als u software afspeelt die met DTS Digital Surround is gecodeerd, werkt de instelling "AUTO" mogelijk niet goed. Druk in dergelijke gevallen op het bedieningspaneel aan de voorzijde op de toets CONTROL UP ▲/DOWN ▼ en selecteer "DTS". (Zie boven).

Opmerking:

Met de afstandsbediening kunt u alleen de vermelding "ANALOG" en "AUTO" selecteren.

De basisinstellingen en aangepaste instellingen opslaan

U kunt voor elke afspelerbron aparte geluidsinstellingen instellen en opslaan. Hierdoor hoeft u de instellingen van uw voorkeur niet elke keer als u een andere afspelerbron selecteert opnieuw op te geven. De door u opgeslagen voorkeursinstellingen worden dan automatisch uit het geheugen opgeroepen.

Voor elke afspelerbron kunnen de volgende instellingen worden opgeslagen:

- Uitvoerniveau van de subwoofer (zie pagina 10)
- Modus voor attenuatie van invoer (zie pagina 10)
- Aangepaste tonen (zie pagina 10)
- Balans (zie pagina 11)
- DSP-modi
 - Surround-modus (zie pagina 24)
 - DAP-modus (zie pagina 26)

De bovenstaande instellingen worden in de volgende situatie automatisch in het geheugen vastgelegd:

- Als u de stroom inschakelt.
- Als u een andere afspelerbron selecteert.
- Als u een naam aan een afspelerbron toekent.

Opmerkingen:

- Het is niet mogelijk om verschillende instellingen toe te kennen en op te slaan voor digitale en analoge invoermodi.
- Als u FM of AM (MG/LG) als afspelerbron hebt geselecteerd, kunt u voor elke omroepband een andere instelling opgeven en opslaan.

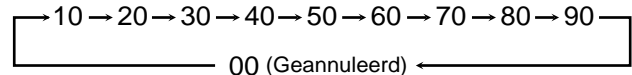
De Sleep Timer gebruiken

Als u gebruik maakt van de Sleep Timer kunt u met muziek in slaap vallen in de wetenschap dat de ontvanger zichzelf na verloop van tijd automatisch uitschakelt en niet de hele nacht doorspeelt.

ALLEEN met de afstandsbediening:

Druk herhaaldelijk op de toets SLEEP.

De indicator SLEEP op de display licht op en de tijd waarop de eenheid wordt uitgeschakeld verandert als volgt (in minuten):



Het tijdstip waarop de ontvanger zichzelf moet uitschakelen

Als dit tijdstip aanbreekt, schakelt de ontvanger zichzelf uit.

Kijken hoe lang het nog duurt tot de ontvanger zichzelf uitschakelt en het tijdstip van uitschakelen wijzigen

Druk één keer op de toets SLEEP.

De resterende tijd tot het tijdstip van uitschakeling verschijnt. De tijd wordt weergegeven in minuten.

- Als u het tijdstip van uitschakeling wilt wijzigen, moet u herhaaldelijk op de toets SLEEP drukken.

De Sleep Timer uitzetten

Druk herhaaldelijk op de toets SLEEP tot de vermelding "SLEEP 00 MIN." op de display wordt weergegeven. (De indicator SLEEP gaat uit).

- Ook als u de stroom uitschakelt, gaat de Sleep Timer uit.

Radiostations ontvangen

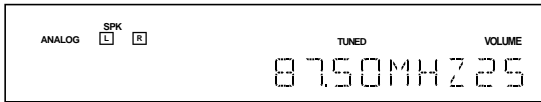
U kunt zelf op zoek gaan naar stations, of gebruik maken van de voorkeurfunctie waarmee u meteen op een bepaald radiostation afstemt.

Handmatig afstemmen op stations

ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

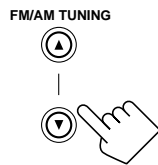
1. Druk op de toets FM/AM om de gewenste omroepband te selecteren (FM of AM — MG/LG).

- Elke keer wanneer u op de toets drukt, wordt beurtelings FM of AM (MG/LG) geselecteerd.



2. Druk net zo vaak op de toets FM/AM TUNING ▲/▼ tot u de frequentie die u zoekt hebt gevonden.

- Als u op de toets FM/AM TUNING ▲ drukt, wordt er een hogere frequentie gekozen.
- Als u op de toets FM/AM TUNING ▼ drukt, wordt er een lagere frequentie gekozen.



Opmerkingen:

- Als u in stap 2 de toetsen FM/AM TUNING ▲/▼ ingedrukt houdt, wordt er net zolang gezocht tot er een station wordt gevonden.
- Als u afstemt op een station waarvan de signaalsterkte toereikend is, verschijnt er op de display de melding TUNED.
- Wanneer het station een FM-zender is die in stereo wordt ontvangen, licht ook de indicator STEREO op.

Werken met voorkeurzenders

Wanneer een station eenmaal aan een kanaalnummer is toegekend, kunt u snel op dat station afstemmen. Er kunnen in totaal 30 FM-zenders en 15 AM (MG/LG) -zenders als voorkeurzenders worden ingesteld.

Een station als voorkeuzender instellen

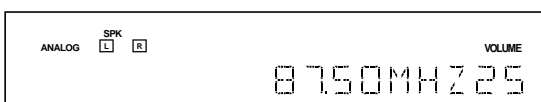
Voordat u begint...

- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.

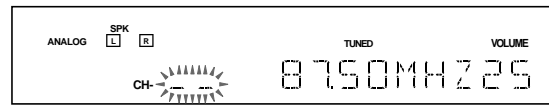
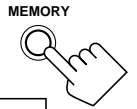
ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Stem af op het station dat u als voorkeuzender wilt instellen (zie "Handmatig afstemmen op stations").

Als u de FM-ontvangstmodus voor dit station wilt opslaan, moet u nu de FM-ontvangstmodus van uw keuze selecteren. Zie "Een FM-ontvangstmodus selecteren" op pagina 17.

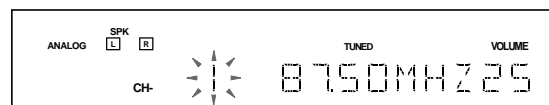
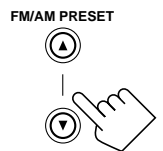


2. Druk op de toets MEMORY.



De vermelding "CH-" verschijnt en de positie voor het kanaalnummer knippert gedurende circa 5 seconden op de display.

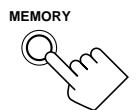
3. Druk zolang de positie voor het kanaalnummer knippert op de toets FM/AM PRESET ▲/▼ om een kanaalnummer te selecteren.



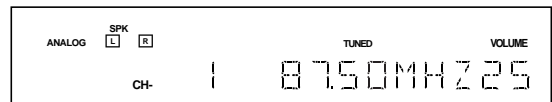
Opmerking:

U kunt de cijfertoetsen van de afstandsbediening gebruiken om een kanaalnummer te kiezen. Zorg ervoor dat u de cijfertoetsen hebt geactiveerd voor de tuner en niet voor de CD-speler of een andere afspeelbron. (Zie pagina 29).

4. Druk nogmaals op de toets MEMORY wanneer het geselecteerde kanaalnummer op de display knippert.



Het geselecteerde kanaalnummer stopt met knipperen. Het station is nu een kanaalnummer toegekend.



5. Herhaal stap 1 tot en met 4 tot u alle stations die u als voorkeurzenders wilt instellen in het geheugen hebt opgeslagen.

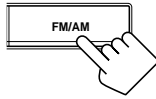
Een voorkeuzender uit het geheugen verwijderen

Als u een nieuw station het kanaalnummer van een bestaande voorkeuzender toekent, wordt de bestaande voorkeuzender uit het geheugen verwijderd.

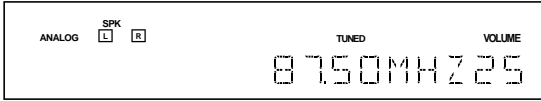
Afstemmen op een voorkeurzender

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk op de toets FM/AM om de gewenste omroepband te selecteren (FM of AM — MG/LG).

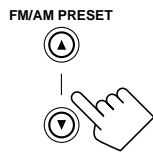


Er wordt afgestemd op het station waarop de vorige keer in de desbetreffende band was afgestemd.



2. Druk net zo vaak op de toets FM/AM PRESET ▲/ ▼ tot u het kanaal dat u zoekt hebt gevonden.

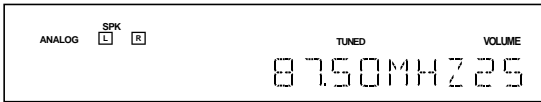
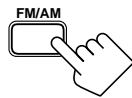
- Als u op de toets FM/AM PRESET ▲ drukt, wordt er een hoger kanaalnummer gekozen.
- Als u op de toets FM/AM PRESET ▼ drukt, wordt er een lager kanaalnummer gekozen.



Met de afstandsbediening:

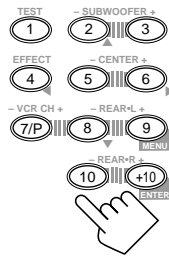
1. Druk op de toets FM/AM.

- Elke keer dat u op deze toets drukt, schakelt u heen en weer tussen FM en AM (MG/LG).



2. Druk op de cijfertoetsen om een voorkeurzender te selecteren.

- Druk voor kanaalnummer 5, op de toets met het cijfer 5.
- Druk voor kanaalnummer 15, op +10 en daarna op 5.
- Druk voor kanaalnummer 20, op +10 en daarna op 10.
- Druk voor kanaalnummer 30, op +10, daarna op +10, en tot slot op 10.



Een FM-ontvangstmodus selecteren

Als een FM-stereo-uitzending moeilijk is te ontvangen of als er veel ruis wordt ontvangen

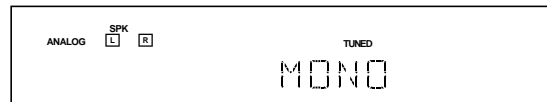
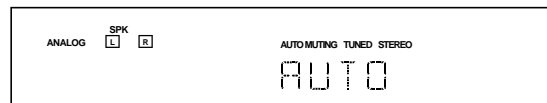
Het is mogelijk een andere FM-ontvangstmodus te selecteren wanneer u naar een FM-uitzending luistert.

- U kunt voor elk FM-station dat u als voorkeurzender hebt ingesteld de door u gewenste FM-ontvangstmodus in het geheugen opslaan.

ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

- Druk op de toets FM MODE.

- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, schakelt de FM-ontvangstmodus heen en weer tussen "AUTO" en "MONO".



AUTO:

Programma's die in stereo worden uitgezonden, worden in stereo ontvangen. Programma's die in mono worden uitgezonden, worden in mono ontvangen. De modus "AUTO" kan ook worden gebruikt om statische storingen tussen stations te onderdrukken. Als u deze modus selecteert, licht de indicator AUTO MUTING op de display op.

MONO:

Als u deze modus kiest, wordt de ontvangstkwaliteit verbeterd, maar gaat het stereo-effect verloren. In de modus "MONO" hoort u ruis terwijl u op stations aan het afstemmen bent. Als u deze modus selecteert, gaat de indicator AUTO MUTING op de display uit.

Opmerking:

U kunt de cijfertoetsen van de afstandsbediening gebruiken om een kanaalnummer te kiezen. Zorg ervoor dat u de cijfertoetsen hebt geactiveerd voor de tuner en niet voor de CD-speler of een andere afspeelbron. (Zie pagina 29).

RDS (Radio Data System) gebruiken om FM-stations te ontvangen

Dankzij RDS kunnen FM-stations een extra signaal aan hun reguliere uitzendingsignaal toevoegen. Zo kunnen deze zenders bijvoorbeeld de naam van het station, alsmede informatie over de aard van het programma (bijvoorbeeld sport of muziek) met het reguliere signaal meezenden.

Wanneer u op een FM-station hebt afgestemd dat RDS-gegevens uitzendt, zal de indicator RDS op de display oplichten.

Met deze ontvanger kunnen de volgende soorten RDS-signalen worden ontvangen.

PS (Stationsnaam): Toont stationsnamen

PTY (Programmatype): Toont het genre van het radioprogramma

RT (Radiotekst): Toont tekstberichten die het station uitzendt

EON (Enhanced Other Network): Zie pagina 19.

Opmerkingen:

- RDS-signalen worden niet uitgezonden door AM (MG/LG) -stations.
- RDS kan gebrekkig of niet functioneren wanneer het station waarop u hebt afgestemd de RDS-signalen niet goed uitzendt of wanneer het ontvangstsignaal te zwak is.

Wat voor een informatie heeft de RDS-service te bieden?

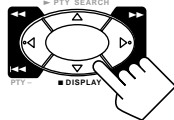
De RDS-signalen die door stations worden uitgezonden, kunnen op de display worden weergegeven.

De RDS-signalen zichtbaar maken

Druk terwijl u naar een FM-station luistert op het bedieningspaneel aan de voorzijde op de toets **DISPLAY MODE** of op de toets **DISPLAY** op de afstandsbediening.

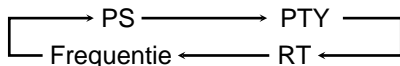


Op het bedieningspaneel aan de voorzijde



Op de afstandsbediening

- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, verandert de weergave op de display. De volgende informatie wordt zichtbaar:



PS (Stationsnaam):

Tijdens het zoeken verschijnt de vermelding "PS" op de display en daarna wordt de naam van het station weergegeven. De vermelding "NO PS" verschijnt indien er geen signaal wordt verzonden.

PTY (Programmatype):

Tijdens het zoeken verschijnt de vermelding "PTY" op de display en daarna wordt het genre van het programma weergegeven. De vermelding "NO PTY" verschijnt indien er geen signaal wordt verzonden.

RT (Radiotekst):

Tijdens het zoeken verschijnt de vermelding "RT" op de display en daarna worden tekstberichten die het station uitzendt weergegeven. De vermelding "NO RT" verschijnt indien er geen signaal wordt verzonden.

Frequentie:

De frequentie die wordt ontvangen (niet een service van het RDS-systeem)

Over tekens die op de display worden weergegeven

Als de display PS-, PTY- of RT-signalen weergeeft, gelden de volgende regels voor de tekens.

- De display maakt geen onderscheid tussen hoofdletters en kleine letters. Er worden altijd hoofdletters gebruikt.
- Er worden geen bijzondere letters op de display weergegeven. Zo kan een "A" bijvoorbeeld een "Å, Ä, Æ, Á, À of Â" aanduiden.

Opmerkingen:

- Als u op de afstandsbediening op de toets **DISPLAY** drukt, moet u ervoor zorgen dat het FM-station ook met de afstandsbediening hebt geselecteerd. Als u dat niet hebt gedaan, zult u merken dat u de tuner niet met de toets **DISPLAY** kunt bedienen. (Als u op de toets **FM/AM** drukt, wordt de afstandsbediening voor de bediening van de tuner geactiveerd).
- Als het zoeken plotseling wordt afgebroken, verschijnen de vermeldingen "PS", "PTY" en "RT" niet op de display.

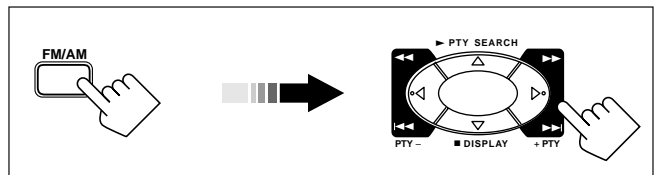
Een programma zoeken met behulp van een PTY-code

Eén van de voordelen van de RDS-service is dat u een bepaald programma kunt opsporen op de voorgeprogrammeerde kanalen (zie pagina 16) door de PTY-codes op te geven.

Een programma zoeken door een PTY-code op te geven

Voordat u begint...

- De zoekfunctie PTY Search kan alleen worden toegepast op stations die als voorkeuzender zijn ingesteld.
- U kunt het zoeken op elk gewenst moment onderbreken door op de toets **PTY SEARCH** te drukken.
- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.
- Als u de toetsen op de afstandsbediening wilt gebruiken, moet u het FM-station met behulp van de afstandsbediening hebben geselecteerd. Als u dat niet hebt gedaan, zult u merken dat de RDS-bedieningstoetsen niet werken. (Door op de toets **FM/AM** te drukken, wordt de afstandsbediening geactiveerd voor de bediening van de RDS-functie).



Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

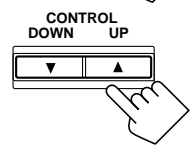
- Druk terwijl u naar een FM-station luistert op de toets **PTY SEARCH**.

Die vermelding "PTY SELECT" knippert op de display.



- Druk zolang "PTY SELECT" knippert op de toets **CONTROL UP ▲/DOWN ▼** tot de gewenste PTY-code op de display wordt weergegeven.

Op de display kunnen de PTY-codes worden weergegeven die op pagina 19 staan vermeld.



- Druk nogmaals op de toets **PTY SEARCH** terwijl de PTY-code die in de vorige stap werd geselecteerd nog op de display staat.

Tijdens het uitvoeren van de zoekopdracht, verschijnen de vermelding "SEARCH" en de geselecteerde PTY-code beurtelings op de display.

De ontvanger doorzoekt 30 FM-voorkeuzenders, stopt wanneer het station dat u zoekt is gevonden en stemt automatisch op dat station af.



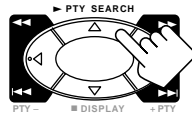
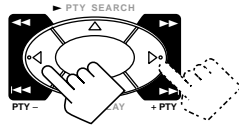
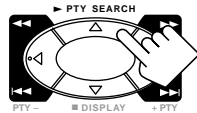
Doorgaan met zoeken nadat het eerste station is gevonden

Druk nogmaals op de toets **PTY SEARCH** wanneer de eerdergenoemde vermeldingen elkaar knipperend op de display afwisselen.

Indien er geen programma wordt gevonden, wordt de vermelding "NOTFOUND" op de display weergegeven.

Met de afstandsbediening:

- 1. Druk terwijl u naar een FM-station luistert op de toets **PTY SEARCH**.**
Die vermelding "PTY SELECT" knippert op de display.
- 2. Druk zolang de vermelding "PTY SELECT" knippert op de toets **PTY +** of **PTY -** en houd deze ingedrukt tot de **PTY-code van uw keuze op de display wordt weergegeven.****



Op de display verschijnen de PTY-codes die nevenstaand worden toegelicht.

- 3. Druk nogmaals op de toets **PTY SEARCH** terwijl de **PTY-code die in de vorige stap werd geselecteerd nog op de display staat.****

Tijdens het uitvoeren van de zoekopdracht, verschijnen de vermelding "SEARCH" en de geselecteerde PTY-code beurtelings op de display.

De ontvanger doorzoekt 30 FM-voorkeuzenders, stopt wanneer het station dat u zoekt is gevonden en stemt automatisch op dat station af.

Doorgaan met zoeken nadat het eerste station is gevonden

Druk nogmaals op de toets PTY SEARCH wanneer de eerdergenoemde vermeldingen elkaar knipperend op de display afwisselen.

Indien er geen programma wordt gevonden, wordt de vermelding "NOTFOUND" op de display weergegeven.

Tijdelijk naar een radioprogramma van uw keuze overschakelen

Een andere handige RDS-service draagt de naam "EON (Enhanced Other Network)".

De EON-indicator gaat aan wanneer er een FM-station wordt ontvangen die een EON-sigitaal uitzendt. (De EON-indicator gaat ook aan als er een AM (MG/LG) -zender wordt ontvangen, maar bij deze zenders werkt de EON-functie niet).

Dankzij deze service kan de ontvanger tijdelijk van een bepaald station overschakelen naar een radioprogramma van uw keuze (NEWS, TA en/of INFO), behalve in de volgende omstandigheden:

- Als u naar een station luistert dat geen RDS-signalen uitzendt (alle AM — MG/LG en bepaalde FM-stations).
- Als het laatst ontvangen FM-station een station was dat geen RDS-signalen uitzond.
- Als de ontvanger in de Standby-modus staat.

Voordat u begint...

- De EON-functie is alleen op voorkeuzenders van toepassing.

ALLEEN op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

- 1. Druk op de toets **EON** zodat het laatst geselecteerde programmagenre op de display wordt weergegeven.**

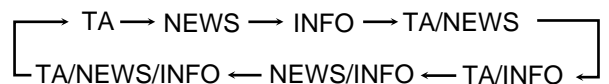


De ontvanger schakelt over op de EON-standby-modus. Wanneer de ontvanger in de EON-standby-modus staat, is de ontvanger klaar voor de ontvangst van de EON-gegevens die u selecteert (TA/NEWS/INFO).

- 2. Druk op de toets **TA/NEWS/INFO** tot het genre van uw keuze op de display wordt weergegeven.**



- Elke keer wanneer u deze toets indrukt, wordt een van de volgende genres op de display weergegeven:



TA: Verkeersinformatie (Traffic Announcement).

NEWS: Nieuws.

INFO: Informatief programma, in de breedste zin van het woord.

PTY-codes



SITUATIE 1

Als er geen enkel station is dat een programma uitzendt van het genre dat u hebt geselecteerd

De ontvanger blijft de huidige bron afspelen (geldt voor alle bronnen behalve AM — MG/LG).



Wanneer een station een programma gaat uitzenden dat voldoet aan het genre dat u hebt geselecteerd, schakelt de ontvanger automatisch over naar dat station. De indicator voor de ontvangen PTY-code gaat knipperen.



Wanneer het programma is beëindigd, keert de ontvanger terug naar de eerder geselecteerde bron, maar de EON-standby-modus blijft in werking. De indicator voor de ontvangen PTY-code stopt met knipperen en blijft nu continu branden.

SITUATIE 2

Als er een station is dat een programma uitzendt van het genre dat u hebt geselecteerd

De ontvanger stopt met het afspelen van de bron die is geselecteerd (geldt voor alle bronnen behalve AM — MG/LG) en stemt af op het desbetreffende station. De indicator voor de ontvangen PTY-code gaat knipperen.



Wanneer het programma is beëindigd, keert de ontvanger terug naar de eerder geselecteerde bron, maar de EON-standby-modus blijft in werking. De indicator voor de ontvangen PTY-code stopt met knipperen en blijft nu continu branden.

SITUATIE 3

Als het FM-station waar u naar luistert een programma uitzendt van het genre dat u hebt geselecteerd

De ontvanger blijft het station waarop u al had afgestemd ontvangen en de indicator voor de ontvangen PTY-code gaat knipperen.



Wanneer het programma is beëindigd, stopt de indicator voor de ontvangen PTY-code met knipperen en blijft nu continu branden. De ontvanger blijft in de EON-standby-modus staan.

Wanneer er een nooduitzending (ALARM-sigitaal) door een FM-station wordt uitgezonden:

De ontvanger stemt automatisch af op het desbetreffende station, behalve in de volgende situaties:

- Als u naar een station luistert dat geen RDS-signalen uitzendt (alle AM — MG/LG en bepaalde FM-stations).
- Als de ontvanger in de Standby-modus staat.

Tijdens de ontvangst van een nooduitzending, verschijnt de vermelding “ALARM” op de display.

Het TEST-sigitaal wordt uitgezonden ten behoeve van het testen van apparatuur en is bedoeld om na te gaan of de ontvanger in staat is een ALARM-sigitaal naar behoren te ontvangen.

Bij de ontvangst van een TEST-sigitaal gedraagt de ontvanger zich precies zoals bij de ontvangst van een ALARM-sigitaal. Wanneer er een TEST-sigitaal wordt ontvangen, schakelt de ontvanger onmiddellijk over naar het station dat het TEST-sigitaal uitzendt. Tijdens de ontvangst van een TEST-sigitaal wordt de vermelding “TEST” op de display weergegeven.

Opmerkingen:

- Sommige stations zenden EON-gegevens uit waar deze ontvanger niet mee overweg kan.
- Als u in de EON-standby-modus een synchrone opname wilt maken (zie pagina 28), wordt de EON-standby-modus tijdelijk geannuleerd. De ontvanger keert terug in de EON-standby-modus wanneer u de bediening hebt beëindigd.
- De EON-modus werkt alleen als u een FM-station met de EON-code ontvangt. (De EON-indicator gaat aan alser een AM-zender wordt ontvangen, maar bij deze zenders werkt de EON-functie niet).
- Wanneer u naar een programma luistert waarop met behulp van de EON-functie is afgestemd, is het niet mogelijk de toetsen voor het selecteren van een afspeelbron en de toets PTY SEARCH te gebruiken.

LET OP:

Als de ontvanger onverhoopt heen en weer blijft springen tussen het station waarop de EON-functie wil afstemmen en de door u geselecteerde bron, moet u op de toets EON drukken om de EON-functie uit te schakelen.

Als u niet op de toets drukt, wordt uiteindelijk afgestemd op het station waarop de ontvanger nu al is afgestemd en verdwijnt de indicator voor het EON-programmagenre dat op de display knippert.

Als u niet meer wilt luisteren naar het programma dat door EON werd geselecteerd

Druk op de toets EON zodat het programmagenre (TA/NEWS/INFO) van de display verdwijnt. De EON-modus wordt uitgeschakeld en de ontvanger keert terug naar de eerder geselecteerde bron.

- Elke keer dat u op de toets EON drukt, schakelt u heen en weer tussen de standby-modus en de uit-stand.

De DSP-modi gebruiken

De ingebouwde processor voor surround sound voorziet in twee soorten DSP-modi (DSP staat voor Digital Signal Processor) — de surround-modus en de DAP-modus (DAP staat voor Digital Acoustic Processor).

Wat zijn de DSP-modi?

Surround-modi

Met deze ontvanger kunt u drie soorten surround-modi gebruiken. **De onderstaande modi kunnen niet worden gebruikt als alleen de luidsprekers aan de voorzijde op de ontvanger zijn aangesloten (dus zonder de luidspreker in het midden of de luidsprekers aan de achterzijde).**

Dolby Surround (Dolby Digital en Dolby Pro Logic)*

Dolby Surround wordt gebruikt om de soundtracks van video-software die met Dolby Digital is gecodeerd te bekijken (deze software wordt aangeduid met ) of met Dolby Surround (aangeduid met ).

Bij codering met Dolby Surround wordt het geluid van het kanaal linksvoor, rechtsvoor, het midden en achter (in totaal vier kanalen) op twee kanalen opgenomen. De Dolby Pro Logic-decoder die in deze ontvanger is ingebouwd, decodeert de signalen van deze twee kanalen in de oorspronkelijke vier kanalen. Dit wordt matrix-multikanaalreproductie genoemd en zorgt voor een realistische stereofonische weergave van het geluid in de omgeving waarin u het geluid beluistert.

Bij codering met Dolby Digital (het zogeheten discrete 5,1-kanaals digitaal formaat) worden de signalen van het kanaal linksvoor, rechtsvoor, het midden, linksachter, rechtsachter en het LFE-kanaal digitaal opgenomen en gecompriemd. (In totaal zes kanalen. Het LFE-kanaal wordt aangeduid als kanaal 0,1, vandaar de aanduiding 5,1-kanaals). Elk kanaal is volledig onafhankelijk van elk ander kanaal. Hierdoor zijn storingen niet mogelijk en wordt een vele malen betere geluidskwaliteit verkregen in vergelijking tot bij stereo- en surround-effecten het geval is.

De Dolby Digital-decoder die in deze ontvanger is ingebouwd, creëert een veel realistischer geluidsveld in uw luisteromgeving. U hebt het gevoel in een bioscoopzaal te zitten.

Bovendien kan Dolby Digital ook het geluid op de luidsprekers aan de achterzijde in stereo weergeven. De frequentie voor de hoge tonen bij de luidsprekers aan de achterzijde wordt bovendien ingesteld op 20 kHz. Bij Dolby Pro Logic is dit 7 kHz. Deze feiten vergroten de geluidservaring veel meer dan Dolby Pro Logic.

• Om te kunnen genieten van software die met Dolby Digital is gecodeerd, moet u de afspeler aansluiten op de digitale aansluiting aan de achterzijde van deze ontvanger. (Zie pagina 7).

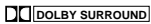
DTS Digital Surround**

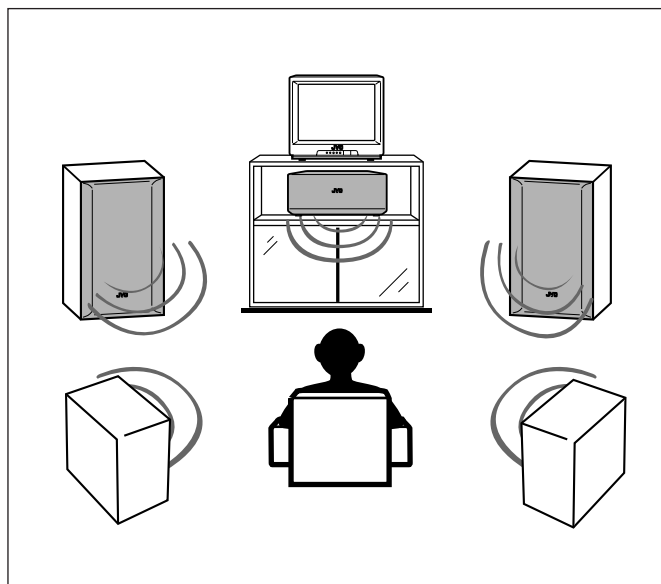
DTS Digital Surround is een andere discrete 5,1-kanaals digitaal formaat voor CD, LD en DVD.

In vergelijking tot Dolby Digital is de audiocompressieverhouding relatief laag. Hierdoor geeft DTS Digital het oorspronkelijke geluid een ongekeerde breedte en een diepte. U zult merken dat het geluid natuurlijk klinkt, glashelder is en overtuigend overkomt.

• Om te kunnen genieten van software die met DTS Digital Surround is gecodeerd, moet u de afspeler aansluiten op de digitale aansluiting aan de achterzijde van deze ontvanger. (Zie pagina 7).

JVC Theater Surround

JVC Theater Surround wordt gebruikt om in uw luisteromgeving een natuurgetrouwe weergave van het geluidsveld van soundtracks van software die met Dolby Surround is gecodeerd te realiseren (deze software wordt aangeduid met ).



Opmerkingen:

- De DSP-modi hebben geen effect op afspelerbronnen die in mono worden weergegeven.
- De indicator PRO LOGIC gaat aan als de in de ontvanger ingebouwde Dolby Pro Logic-decoder wordt geactiveerd.

* Gemaakt onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" en het symbool met de dubbele D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. Vertrouwelijk, ongepubliceerd werk. ©1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Alle rechten voorbehouden.

** Onder licentie van Digital Theater Systems Inc, USA, vervaardigd onder patentnummer 5,451,942 en wereldwijde patenten verstrekt en aangevraagd. "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Alle rechten voorbehouden.

De DAP-modi

Als u een voller en akoestischer geluid voor soundtracks van stereo-afspeelbronnen in uw luisterruimte wilt weergeven, kunt u de DAP-modi gebruiken. **Deze modus kan worden gebruikt als de luidsprekers aan de voorzijde en de achterzijde op de ontvanger zijn aangesloten (ongeacht of de luidspreker in het midden is aangesloten).**

Kies de instelling die uw voorkeur heeft.

LIVE CLUB: Geeft het gevoel van een sociëteit met een laag plafond waarin levende muziek wordt gespeeld.

DANCE CLUB: Geeft een dreunende bass.

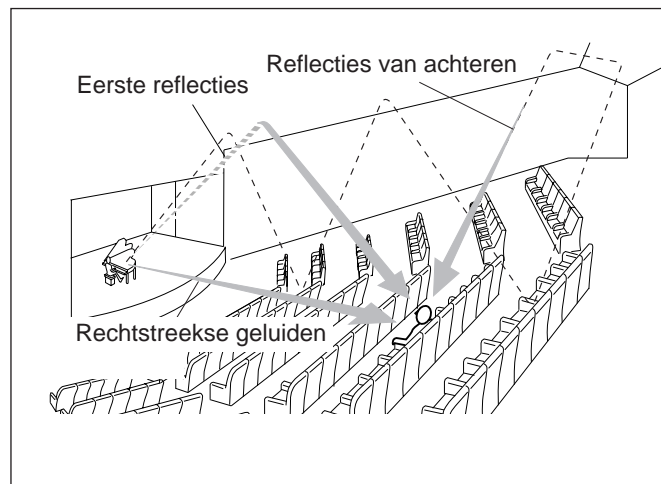
HALL: Geeft heldere vocale klanken en het gevoel aanwezig te zijn in een concerthal.

PAVILION: Geeft het ruimtelijke gevoel van een paviljoen met een hoog plafond.

Het geluidsveld reproduceren

Het geluid dat u hoort in een concertzaal of een sociëteit bestaat uit directe geluiden en indirecte geluiden. Indirecte geluiden zijn eerste reflecties en reflecties van achteren. Directe geluiden zijn geluiden die de toehoorder rechtstreeks en zonder weerkaatsing vanaf de bron bereiken. Indirecte geluiden daarentegen, zijn vertraagde geluiden die bijvoorbeeld eerst naar de muren of het plafond zijn gegaan. De directe en indirecte geluiden vormen samen de belangrijkste elementen van het akoestische surround-effect.

JVC Theater Surround en de DAP-modi kunnen deze belangrijke elementen nabootsen en u het gevoel geven dat u “erbij bent”.



Beschikbare DSP-modi voor de invoermodi

○: Mogelijk ×: Onmogelijk

* Het is ook mogelijk om de toets SURROUND op de afstandbediening te gebruiken om de surround-modus te activeren.

TOETS (Op het bedieningspaneel aan de voorzijde)		SURROUND MODE						
TOETS (Op de afstandsbediening)		SURROUND ON/OFF*	DSP MODE					
MODE		SURROUND ON	THEATER	LIVE CLUB	DANCE CLUB	HALL	PAVILION	DSP OFF (SURROUND OFF)
INVOER	ANALOG (2 kanaals)	○ (DOLBY PRO LOGIC)	○	○	○	○	○	○
	LINEAR PCM	○ (DOLBY PRO LOGIC)	○	○	○	○	○	○
	DOLBY DIGITAL	○ *1 (DOLBY DIGITAL)	×	×	×	×	×	○
	DTS	○ *2 (DTS SURROUND)	×	×	×	×	×	○

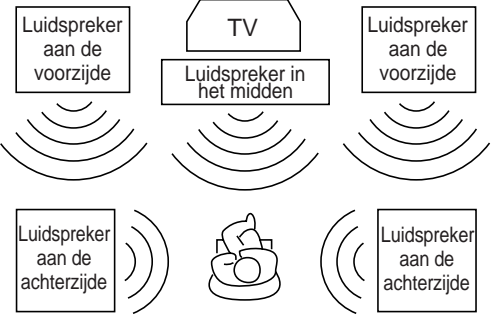
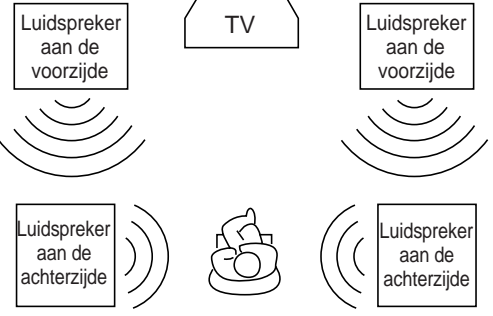
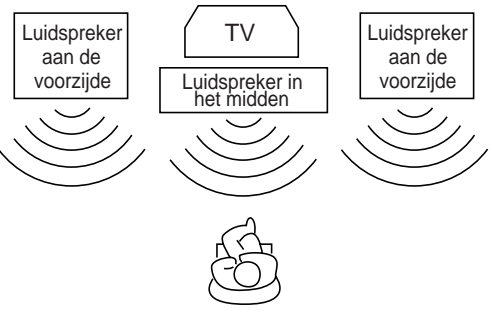
*1 Als er een 2-kanaalig signaal wordt ontvangen, wordt DOLBY PRO LOGIC geselecteerd. Als er een ander signaal wordt ontvangen, wordt DOLBY DIGITAL geselecteerd.

*2 Als er een 2-kanaalig signaal wordt ontvangen, wordt DOLBY PRO LOGIC geselecteerd. Als er een ander signaal wordt ontvangen, wordt DTS SURROUND geselecteerd.

De beschikbare DSP-modi, afhankelijk van de opstelling van de luidsprekers

Welke DSP-modi beschikbaar zijn, hangt af van de opstelling van de luidsprekers.

Zorg ervoor dat u de informatie over de luidsprekers correct hebt opgegeven (zie pagina 12).

Opstelling van de luidsprekers	Beschikbare DSP-modi
 <p>Luidspreker aan de voorzijde</p> <p>TV</p> <p>Luidspreker in het midden</p> <p>Luidspreker aan de voorzijde</p> <p>Luidspreker aan de achterzijde</p> <p>Luidspreker aan de achterzijde</p>	<p>Elke keer wanneer u op het bedieningspaneel aan de voorzijde op de toets DSP MODE of op de afstandsbediening op de toets SURROUND MODE drukt, verschijnt er een andere DSP-modus op de display en wel in deze volgorde:</p> <p>Als u op de toets DSP MODE drukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • THEATER • LIVE CLUB • DANCE CLUB • HALL • PAVILION • DSP OFF (de DSP-modus wordt geannuleerd) <p>Als u op de toets SURROUND MODE drukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SURROUND ON (DOLBY PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL of DTS SURROUND) • THEATER • LIVE CLUB • DANCE CLUB • HALL • PAVILION • DSP OFF (de DSP-modus wordt geannuleerd) <div data-bbox="683 927 1040 1088" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Druk als u de surround-modus wilt activeren, op de toets SURROUND ON/OFF te vinden aan de voorzijde van de eenheid.</p> </div> <div data-bbox="1070 927 1433 1088" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>U kunt de surround-modus ook activeren, door op de afstandsbediening op de toets SURROUND te drukken.</p> </div>
 <p>Luidspreker aan de voorzijde</p> <p>TV</p> <p>Luidspreker aan de voorzijde</p> <p>Luidspreker aan de achterzijde</p> <p>Luidspreker aan de achterzijde</p>	<p>Elke keer wanneer u op het bedieningspaneel aan de voorzijde op de toets DSP MODE of op de afstandsbediening op de toets SURROUND MODE drukt, verschijnt er een andere DSP-modus op de display en wel in deze volgorde:</p> <p>Als u op de toets DSP MODE drukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • THEATER • DSP OFF (de DSP-modus wordt geannuleerd) <p>Als u op de toets SURROUND MODE drukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SURROUND ON (DOLBY PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL of DTS SURROUND) • DSP OFF (de DSP-modus wordt geannuleerd) <div data-bbox="683 1610 1040 1771" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Druk als u de surround-modus wilt activeren, op de toets SURROUND ON/OFF te vinden aan de voorzijde van de eenheid.</p> </div> <div data-bbox="1070 1610 1433 1771" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>U kunt de surround-modus ook activeren, door op de afstandsbediening op de toets SURROUND te drukken.</p> </div>
 <p>Luidspreker aan de voorzijde</p> <p>TV</p> <p>Luidspreker in het midden</p> <p>Luidspreker aan de voorzijde</p> <p>Luidspreker aan de achterzijde</p>	<p>Elke keer wanneer u op het bedieningspaneel aan de voorzijde op de toets DSP MODE of op de afstandsbediening op de toets SURROUND MODE drukt, verschijnt er een andere DSP-modus op de display en wel in deze volgorde:</p> <p>Als u op de toets DSP MODE drukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • THEATER • DSP OFF (de DSP-modus wordt geannuleerd) <p>Als u op de toets SURROUND MODE drukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SURROUND ON (DOLBY PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL of DTS SURROUND) • DSP OFF (de DSP-modus wordt geannuleerd) <div data-bbox="683 1610 1040 1771" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Druk als u de surround-modus wilt activeren, op de toets SURROUND ON/OFF te vinden aan de voorzijde van de eenheid.</p> </div> <div data-bbox="1070 1610 1433 1771" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>U kunt de surround-modus ook activeren, door op de afstandsbediening op de toets SURROUND te drukken.</p> </div>

De surround-modi aanpassen

Wanneer u de surround-modi hebt aangepast, worden deze voor elke surround-modus in het geheugen opgeslagen.

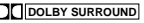


Aanpassingen van Dolby en DTS Surround

Voordat u begint...

- **Zorg dat u de informatie over de luidsprekers goed hebt ingesteld (zie pagina 12).**
- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 3 beginnen.
- Het is niet mogelijk het uitvoerniveau van de luidsprekers aan de achterzijde aan te passen als u voor "REAR SPK" de instelling "NO" hebt geselecteerd. Zie pagina 12.
- Het is niet mogelijk het uitvoerniveau van de luidspreker in het midden en de middentoon aan te passen als u voor "CENTER SPK" de instelling "NO" hebt geselecteerd. Zie pagina 12.

Met de afstandsbediening:

1. Selecteer een afspeelbron en start het afspelen.

- Om te kunnen genieten van de Dolby Pro Logic-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met Dolby Surround en zijn voorzien van het logo .
- Om te kunnen genieten van de Dolby Digital-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met Dolby Digital en zijn voorzien van het logo .
- Om te kunnen genieten van de DTS Digital Surround-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met DTS Digital Surround en zijn voorzien van het logo .

2. Druk op de toets SURROUND om een geschikte surround-modus — PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL of DTS SURROUND — in te schakelen.



Wanneer de vermelding "PRO LOGIC" is geselecteerd, licht de indicator PRO LOGIC op de display op.

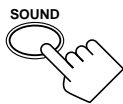
- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt de desbetreffende surround-modus in- of uitgeschakeld.

Opmerking:

Het is ook mogelijk om een surround-modus PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL of DTS SURROUND te selecteren met de toets SURROUND MODE.

3. Druk op de toets SOUND.

De cijfertoetsen zijn nu ingeschakeld voor het aanpassen van het geluid.



4. Druk op de toets TEST om de balans van de luidsprekers te testen.

De vermelding "TEST TONE L" begint op de display te knipperen en de luidsprekers brengen in de onderstaande volgorde een testtoon ten gehore:

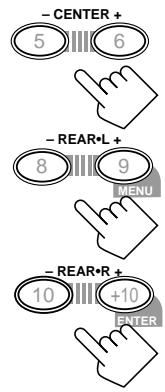


Opmerkingen:

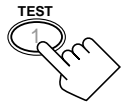
- Het is mogelijk het uitvoerniveau van de luidsprekers te testen zonder een testtoon ten gehore te brengen.
- Er komt geen testtoon uit de luidspreker in het midden indien voor "CENTER SPK" de instelling "NO" is geselecteerd (zie pagina 12).
- Er komt geen testtoon uit de luidsprekers aan de achterzijde indien voor "REAR SPK" de instelling "NO" is geselecteerd (zie pagina 12).

5. Pas het uitvoerniveau van de luidsprekers aan.

- Druk op de toets CENTER +/- om het geluidsniveau van de luidspreker in het midden aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).
- Druk op de toets REAR•L +/- om het geluidsniveau van de luidspreker linksachter aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).
- Druk op de toets REAR•R +/- om het geluidsniveau van de luidspreker rechtsachter aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).






6. Druk nogmaals op de toets TEST om het weergeven van de testtoon te stoppen.



Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

Het is ook mogelijk om de toetsen op het bedieningspaneel aan de voorzijde van de ontvanger te gebruiken om de surround-modi aan te passen. Als u de toetsen op dit bedieningspaneel gebruikt, wordt er echter geen testtoon ten gehore gebracht. U moet de geluidsaanpassingen maken terwijl u naar het geluid luistert dat door de afspeelbron ten gehore wordt gebracht.

1. Selecteer een afspeelbron en start het afspelen.

- Om te kunnen genieten van de Dolby Pro Logic-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met Dolby Surround en zijn voorzien van het logo .
- Om te kunnen genieten van de Dolby Digital-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met Dolby Digital en zijn voorzien van het logo .
- Om te kunnen genieten van de DTS Digital Surround-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met DTS Digital Surround en zijn voorzien van het logo .

2. Druk op de toets SURROUND ON/OFF om een geschikte surround-modus — PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL of DTS SURROUND — in te schakelen.

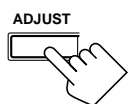


Wanneer de vermelding "PRO LOGIC" is geselecteerd, licht de indicator PRO LOGIC op de display op.

- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt de desbetreffende surround-modus in- of uitgeschakeld.

3. Pas het uitvoerniveau van de luidsprekers aan.

- 1) Druk herhaaldelijk op de toets ADJUST tot een van de volgende vermeldingen op de display wordt weergegeven. "CENTER LEVEL":



Om het niveau van de luidspreker in het midden aan te passen.

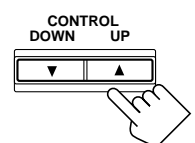
"REAR L LEVEL":

Om het niveau van de luidspreker linksachter aan te passen.

"REAR R LEVEL":

Om het niveau van de luidspreker rechtsachter aan te passen.

- 2) Druk herhaaldelijk op de toets CONTROL UP ▲/DOWN ▼ om het uitvoerniveau van de geselecteerde luidspreker aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).



- 3) Herhaal stap 1) en 2) om het uitvoerniveau van de andere luidsprekers aan te passen.

Aanpassingen van JVC Theater Surround

Voordat u begint...

- Zorg dat u de informatie over de luidsprekers goed hebt ingesteld (zie pagina 12).
- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 2 beginnen.
- Het is niet mogelijk het uitvoerniveau van de luidsprekers aan de achterzijde aan te passen als u voor "REAR SPK" de instelling "NO" hebt geselecteerd. Zie pagina 12.
- Het is niet mogelijk het uitvoerniveau van de luidspreker in het midden aan te passen als u voor "CENTER SPK" de instelling "NO" hebt geselecteerd. Zie pagina 12.

Met de afstandsbediening:

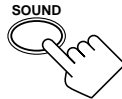
1. Druk herhaaldelijk op de toets SURROUND MODE tot de vermelding "THEATER" op de display wordt weergegeven.

De PRO LOGIC- en DSP-indicators lichten tevens op de display op.



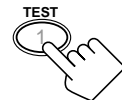
2. Druk op de toets SOUND.

De cijfertoetsen zijn nu ingeschakeld voor het aanpassen van het geluid.



3. Druk op de toets TEST om de balans van de luidsprekers te testen.

De vermelding "TEST TONE L" begint op de display te knipperen en de luidsprekers brengen in de onderstaande volgorde een testtoon ten gehore:

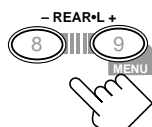


Opmerkingen:

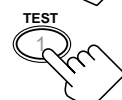
- Het is mogelijk het uitvoerniveau van de luidsprekers te testen zonder een testtoon ten gehore te brengen.
- Er komt geen testtoon uit de luidspreker in het midden indien voor "CENTER SPK" de instelling "NO" is geselecteerd (zie pagina 12).
- Er komt geen testtoon uit de luidsprekers aan de achterzijde indien voor "REAR SPK" de instelling "NO" is geselecteerd (zie pagina 12).

4. Pas het uitvoerniveau van de luidsprekers aan.

- Druk op de toets CENTER +/- om het geluidsniveau van de luidspreker in het midden aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).
- Druk op de toets REAR•L +/- om het geluidsniveau van de luidspreker linksachter aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).
- Druk op de toets REAR•R +/- om het geluidsniveau van de luidspreker rechtsachter aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).

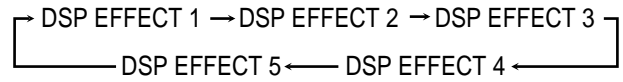
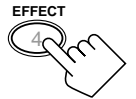


5. Druk nogmaals op de toets TEST om het weergeven van de testtoon te stoppen.



6. Druk op de toets EFFECT om het gewenste effectniveau te selecteren.

- Elke keer dat u op de toets drukt, verandert het niveau en wel als volgt:

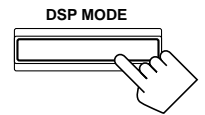


Hoe hoger het nummer, hoe sterker het JVC Theater Surround-effect (standaard ingesteld op "DSP EFFECT 3").

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

Het is ook mogelijk de toetsen op het bedieningspaneel aan de voorzijde van de ontvanger te gebruiken om de surround-modi aan te passen. Als u de toetsen op dit bedieningspaneel gebruikt, wordt er echter geen testtoon ten gehore gebracht. U moet de geluidsaanpassingen maken terwijl u naar het geluid luistert dat door de afspeelbron ten gehore wordt gebracht.

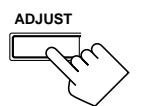
1. Druk herhaaldelijk op de toets DSP MODE tot de vermelding "THEATER" op de display wordt weergegeven.



De PRO LOGIC- en DSP-indicators lichten tevens op de display op.

2. Pas het uitvoerniveau van de luidsprekers aan.

- 1) Druk herhaaldelijk op de toets ADJUST tot een van de volgende vermeldingen op de display wordt weergegeven.



"CENTER LEVEL":

Om het niveau van de luidspreker in het midden aan te passen.

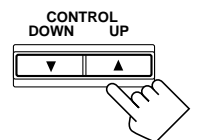
"REAR L LEVEL":

Om het niveau van de luidspreker linksachter aan te passen.

"REAR R LEVEL":

Om het niveau van de luidspreker rechtsachter aan te passen.

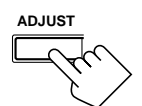
- 2) Druk herhaaldelijk op de toets CONTROL UP ▲/DOWN ▼ om het uitvoerniveau van de geselecteerde luidspreker aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).



- 3) Herhaal stap 1) en 2) om het uitvoerniveau van de andere luidsprekers aan te passen.

3. Pas het effectniveau aan.

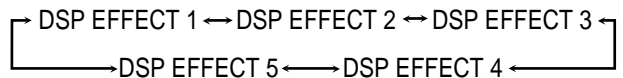
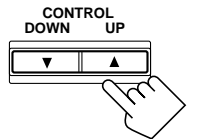
- 1) Druk herhaaldelijk op de toets ADJUST tot de vermelding "DSP EFFECT" op de display wordt weergegeven.



De huidige instelling wordt op de display weergegeven.

- 2) Druk op de toets CONTROL UP ▲/DOWN ▼ om het niveau van het effect te selecteren.

- Elke keer wanneer u op de toets drukt, verandert het niveau en wel als volgt:



Hoe hoger het nummer, hoe sterker het JVC Theater Surround-effect (standaard ingesteld op "DSP EFFECT 3").

De DAP-modi aanpassen

Wanneer u de DAP-modi hebt aangepast, worden deze voor elke DAP-modus in het geheugen opgeslagen.

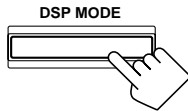
Voordat u begint...

- Zorg dat u de informatie over de luidsprekers goed hebt ingesteld (zie pagina 12).
- Denk eraan dat er een tijdslimiet van kracht is voor de onderstaande stappen. Als de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, moet u bij stap 1 beginnen.
- Het is niet mogelijk het uitvoerniveau van de luidsprekers aan de achterzijde aan te passen als u voor "REAR SPK" de instelling "NO" hebt geselecteerd. Zie pagina 12.

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets DSP MODE tot de DAP-modus — LIVE CLUB, DANCE CLUB, HALL of PAVILION — op de display wordt weergegeven.

De indicator DSP licht ook op de display op.



2. Pas het uitvoerniveau van de luidsprekers aan.

- 1) Druk herhaaldelijk op de toets ADJUST tot een van de volgende vermeldingen op de display wordt weergegeven.

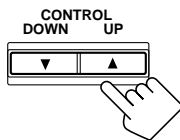
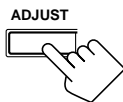
"REAR L LEVEL":

Om het niveau van de luidspreker linksachter aan te passen.

"REAR R LEVEL":

Om het niveau van de luidspreker rechtsachter aan te passen.

- 2) Druk herhaaldelijk op de toets CONTROL UP ▲/DOWN ▼ om het uitniveau van de geselecteerde luidspreker aan te passen (van + 10 dB tot - 10 dB).
- 3) Herhaal stap 1) en 2) om het uitvoerniveau van de andere luidsprekers aan te passen.



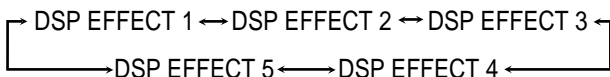
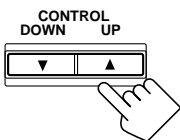
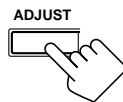
3. Pas het effectniveau aan.

- 1) Druk herhaaldelijk op de toets ADJUST tot de vermelding "DSP EFFECT" op de display wordt weergegeven.

De huidige instelling wordt op de display weergegeven.

- 2) Druk op de toets CONTROL UP ▲/DOWN ▼ om het niveau van het effect te selecteren.

- Elke keer wanneer u op de toets drukt, wordt er een ander niveau voor het effect geselecteerd, en wel in deze volgorde:



Hoe hoger het nummer dat u selecteert, hoe sterker het effect van de geselecteerde DAP-modus merkbaar wordt (Standaard ingesteld op "DSP EFFECT 3").

Met de afstandsbediening:

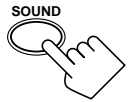
1. Druk herhaaldelijk op de toets SURROUND MODE tot de DAP-modus — LIVE CLUB, DANCE CLUB, HALL of PAVILION — op de display wordt weergegeven.

De indicator DSP licht ook op de display op.



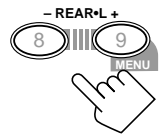
2. Druk op de toets SOUND.

De cijfertoetsen zijn nu ingeschakeld voor het aanpassen van het geluid.



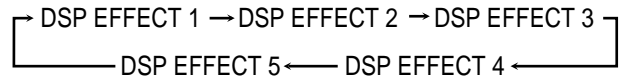
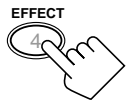
3. Pas het uitvoerniveau van de luidsprekers aan.

- Druk op de toets REAR•L +/- om het geluidsniveau van de luidspreker linksachter aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).
- Druk op de toets REAR•R +/- om het geluidsniveau van de luidspreker rechtsachter aan te passen (van +10 dB tot -10 dB).



4. Druk op de toets EFFECT om het gewenste effectniveau te selecteren.

- Elke keer wanneer u op de toets drukt, wordt er een ander niveau voor het effect geselecteerd, en wel in deze volgorde:



Hoe hoger het nummer dat u selecteert, hoe sterker het effect van de geselecteerde DAP-modus merkbaar wordt (Standaard ingesteld op "DSP EFFECT 3").

Een DSP-modi inschakelen

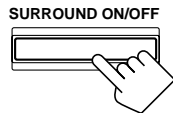
Er kan slechts één DSP-modus tegelijk worden gebruikt. Wanneer er een DSP-modus wordt ingeschakeld, wordt een eventueel reeds ingeschakelde DSP-modus uitgeschakeld.

Voor Dolby Pro Logic, Dolby Digital en DTS Digital Surround

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk op de toets SURROUND ON/OFF.

- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt de functie Dolby/DTS Surround in-of uitgeschakeld.



2. Selecteer een afspelerbron en start het afspelen.

- Om te kunnen genieten van de Dolby Pro Logic-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met Dolby Surround en zijn voorzien van het logo .
- Om te kunnen genieten van de Dolby Digital-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met Dolby Digital en zijn voorzien van het logo .
- Om te kunnen genieten van de DTS Digital Surround-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met DTS Digital Surround en zijn voorzien van het logo .

De Dolby/DTS Surround-modus uitschakelen

Druk nogmaals op de SURROUND ON/OFF-toets zodat het lampje aan de voorzijde van het bedieningspaneel uitgaat. (De vermelding "SURROUND OFF" wordt op de display weergegeven).



Met de afstandsbediening:

1. Druk op de toets SURROUND.

- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt de functie Dolby/DTS Surround in-of uitgeschakeld.
- Het is ook mogelijk Dolby/DTS Surround in te schakelen door op de toets SURROUND MODE te drukken.



2. Selecteer een afspelerbron en start het afspelen.

- Om te kunnen genieten van de Dolby Pro Logic-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met Dolby Surround en zijn voorzien van het logo .
- Om te kunnen genieten van de Dolby Digital-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met Dolby Digital en zijn voorzien van het logo .
- Om te kunnen genieten van de DTS Digital Surround-technologie moet de audio/video die u afspeelt zijn gecodeerd met DTS Digital Surround en zijn voorzien van het logo .

De Dolby/DTS Surround-modus uitschakelen

Druk nogmaals op de SURROUND-toets zodat het lampje aan de voorzijde van het bedieningspaneel uitgaat. (De vermelding "SURROUND OFF" wordt op de display weergegeven).

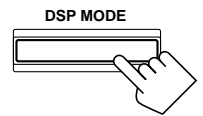


Voor de andere DSP-modi

Op het bedieningspaneel aan de voorzijde:

1. Druk herhaaldelijk op de toets DSP MODE tot de modus van uw keuze op de display wordt weergegeven.

- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt er een andere DSP-modus weergegeven. (Zie pagina 23 voor meer informatie).

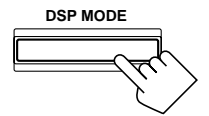


2. Selecteer een afspelerbron en start het afspelen.

- Om te kunnen genieten van JVC Theater Surround moet u audio/video afspelen die is gecodeerd met Dolby Surround en is voorzien van het logo .

De DSP-modus uitschakelen

Druk herhaaldelijk op de toets DSP MODE tot de vermelding "DSP OFF" op de display wordt weergegeven.



Met de afstandsbediening:

1. Druk herhaaldelijk op de toets SURROUND tot de DSP-modus van uw keuze op de display wordt weergegeven.

- Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wordt er een andere DSP-modus weergegeven.



2. Selecteer een afspelerbron en start het afspelen.

- Om te kunnen genieten van JVC Theater Surround moet u audio/video afspelen die is gecodeerd met Dolby Surround en is voorzien van het logo .

De DSP-modus uitschakelen

Druk herhaaldelijk op de toets SURROUND MODE tot de vermelding "DSP OFF" op de display wordt weergegeven.

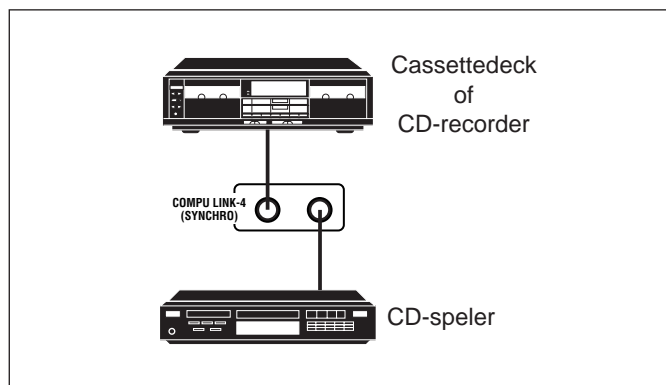


Het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem

Met het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem kunt u geluidsapparatuur van JVC bedienen via de afstandsbedieningssensor van de ontvanger.

Om van dit afstandsbedieningssysteem gebruik te maken, moet u de geluidsapparatuur van JVC niet alleen op de COMPU LINK (SYNCHRO)-ingangen van de ontvanger aansluiten (zie afbeelding), maar ook gebruik maken van kabels met RCA-pinstekers (zie pagina 5).

- Zorg ervoor dat de stekkers van de netspanningskabels van de geluidsapparatuur uit het stopcontact zijn verwijderd alvorens u deze apparaten op de ontvanger aansluit. Steek de stekkers pas weer in het stopcontact nadat alle verbindingen tot stand zijn gebracht.



Opmerkingen:

- Er zijn vier versies van het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem. Deze ontvanger is uitgerust met het vierde systeem: COMPU LINK-4. Ten opzichte van de vorige versie (COMPU LINK-3) is aan deze versie een systematische bediening van de CD-recorder toegevoegd.
- Als uw geluidsapparatuur over twee COMPU LINK-uitgangen beschikt, kunt u zelf bepalen welke u kiest. Als uw geluidsapparatuur over één COMPU LINK-uitgang beschikt, moet u die zodanig aansluiten dat het het laatste apparaat in de reeks aangesloten apparaten is. (Bijvoorbeeld de CD-speler in de illustratie hierboven).
- Als u het cassettedeck of de CD-recorder met het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem wilt bedienen, moet u erop letten dat de juiste naam van de afspelerbron is geselecteerd. (Zie pagina 11).
- Raadpleeg ook de handleidingen van de geluidsapparatuur die u op de ontvanger aansluit.

Met dit afstandsbedieningssysteem kunt u de onderstaande vier functies uitvoeren.

Op afstand bedienen van JVC-apparatuur via de afstandsbedieningssensor van de ontvanger

Andere geluidsapparaten die op de ontvanger zijn aangesloten, kunnen met de afstandsbediening van de ontvanger worden bediend. Richt de afstandsbediening rechtstreeks op de sensor van de ontvanger. Een nadere uitleg treft u aan op pagina 29 en 30.

Automatische selectie van de afspelerbron

Als u op een aangesloten geluidsapparaat of op de afstandsbediening van dat apparaat op de afspeeltoets Play (▶) drukt, activeert de ontvanger dat apparaat automatisch en schakelt het in. Als u daarentegen een nieuwe bron op het paneel aan de voorzijde van de ontvanger of met de afstandsbediening selecteert, begint het geselecteerde apparaat meteen te spelen.

In beide gevallen blijft de bron die op het moment van uw keuze al was geselecteerd nog enige seconden zonder geluid doorspelen.

Stroom automatisch aan- of uitschakelen (standby): alleen mogelijk bij een COMPU LINK-3- en COMPU LINK-4-aansluiting

Zowel de CD-speler als het cassettedeck (of de CD-recorder) worden automatisch met het in- en uitschakelen (Standby) van de ontvanger in- en uitgeschakeld.

Zodra u de ontvanger aanzet, zal ook de CD-speler of het cassettedeck (of de CD-recorder) worden ingeschakeld. Welk apparaat wordt ingeschakeld, hangt af van het feit welk apparaat het laatst ingeschakeld is geweest.

Als u de ontvanger uitzet, worden zowel de CD-speler als het cassettedeck (of de CD-recorder) uitgeschakeld (d.w.z. in de Standby-modus gezet).

Synchrone opnames maken

Synchroon opnemen houdt in dat het cassettedeck automatisch begint op te nemen wanneer er een CD wordt gestart.

Als u een synchrone opname wilt maken, gaat u als volgt te werk:

1. Plaats een cassette in het cassettedeck en een CD in de CD-speler.
2. Druk op het cassettedeck tegelijkertijd op de opnametoets (●) en op de pauzetoets (II).
Het cassettedeck is nu voorbereid om op te nemen. Als u niet tegelijkertijd op de opnametoets (●) en de pauzetoets (II) drukt, kunt u geen synchrone opname maken.
3. Druk op de CD-speler of op de draaitafel op de afspeeltoets (▶).

De ontvanger schakelt over naar de bron die u selecteert en zodra het afspelen begint, start het cassettedeck de opname. Als het afspelen stopt, onderbreekt het cassettedeck het opnemen door in de pauzestand te gaan staan. Na circa 4 seconden zal het opnemen worden beëindigd.

Opmerkingen:

- Tijdens het maken van een synchrone opname, kunt u niet overschakelen naar een andere bron.
- Als tijdens het maken van een synchrone opname de stroom van een van de geluidsapparaten uitvalt of wordt uitgeschakeld, kan het zijn dat het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem niet meer naar behoren functioneert. In zo'n geval moet u de opname weer van voren af aan starten.

Andere apparatuur van JVC bedienen

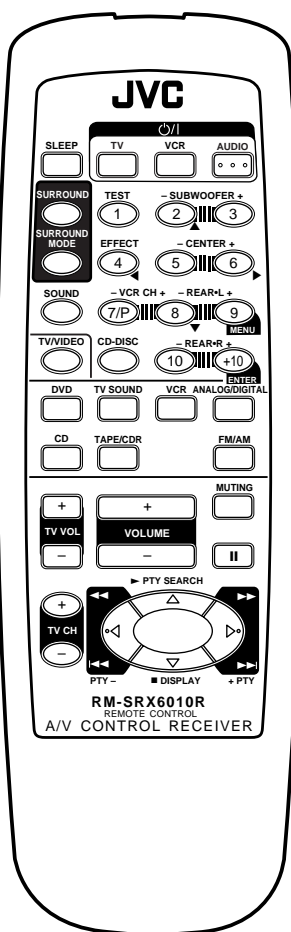
Met de afstandsbediening van deze ontvanger kunnen ook andere audio- en beeldapparaten van JVC worden bediend omdat de signalen die voor het bedienen van andere JVC-apparaten nodig zijn standaard in de afstandsbediening zijn ingebouwd.

Geluidsapparatuur bedienen

BELANGRIJK:

Om geluidsapparatuur van JVC met deze afstandsbediening te kunnen bedienen:

- Moet u de geluidsapparatuur van JVC niet alleen aansluiten op de COMPU LINK (SYNCHRO)-uitgangen (zie pagina 28) maar ook gebruik maken van kabels met RCA-pinstekers (zie pagina 5).
- Moet u de afstandsbediening rechtstreeks op de afstandsbedieningssensor van de ontvanger richten.
- Als u de toetsen op het bedieningspaneel aan de voorzijde of de menufuncties gebruikt om een afspelerbron te selecteren, kunt u het desbetreffende apparaat niet met de afstandsbediening bedienen. Als u een afspelerbron met de afstandsbediening wilt bedienen, moet u het desbetreffende apparaat met behulp van de afstandsbediening selecteren.
- Om het cassettedeck of de CD-recorder met het COMPU LINK-afstandsbedieningssysteem te bedienen, moet u de naam van de afspelerbron correct instellen (zie pagina 11).
- Raadpleeg ook de handleiding van het apparaat dat u met de afstandsbediening wilt bedienen.



Tuner

Nadat u op de toets FM/AM, kunt u de volgende handelingen verrichten:

- FM/AM: Hiermee schakelt u heen en weer tussen FM en AM (MG/LG).
- 1 – 10, +10: Met deze cijfertoetsen kunt u een voorkeuzender selecteren. Druk voor kanaalnummer 5 op de toets met het cijfer 5. Druk voor kanaalnummer 15 op +10 en daarna op 5. Druk voor kanaalnummer 20 op +10 en daarna op 10.
- PTY SEARCH: Hiermee kunt u met een PTY-code naar een radioprogramma laten zoeken.
- PTY +/-: Hiermee selecteert u een PTY-code.
- DISPLAY: Hiermee toont u de RDS-signalen.

Bediening van het geluid (versterker)

In elk situatie is het mogelijk de volgende handelingen te verrichten:

- SURROUND: Hiermee schakelt u de surround-modi in of uit — Dolby Pro Logic, Dolby Digital, en DTS Digital Surround.
- SURROUND MODE: Hiermee selecteert u een DSP-modus.

Nadat u op de toets SOUND, kunt u de volgende handelingen verrichten:

- SUBWOOFER +/-: Hiermee wijzigt u het uitvoerniveau van de subwoofer.
- CENTER +/-: Hiermee past u het uitvoerniveau van de luidspreker in het midden aan.
- REAR•L +/-: Hiermee past u het uitvoerniveau van de luidspreker linksachter aan.
- REAR•R +/-: Hiermee past u het uitvoerniveau van de luidspreker rechtsachter aan.
- EFFECT: Hiermee selecteert u het effectniveau.
- TEST: Hiermee schakelt u de testtoon.

Opmerking:

Druk nadat u het geluid hebt aangepast op de toets voor het selecteren van een afspelerbron of druk op de toets CD-DISC om de geselecteerde bron met de cijfertoetsen van de afstandsbediening te kunnen bedienen. Als u dit niet doet, kunt u de afspelerbron niet met de cijfertoetsen bedienen.

CD-speler

Nadat u op de toets CD, kunt u de volgende handelingen verrichten met een CD-speler:

- ▶: Hiermee start u het afspelen.
- ◀◀: Hiermee gaat u naar het begin van de huidige (of vorige) track.
- ▶▶: Hiermee gaat u naar het begin van de volgende track.
- : Hiermee stopt u het afspelen.
- ||: Hiermee onderbreekt u het afspelen. Druk op de toets ▶ om het afspelen te hervatten.
- 1 – 10, +10: Met deze cijfertoetsen kunt u een track selecteren. Druk voor track 5 op de toets met het cijfer 5. Druk voor track 15 op +10 en daarna op 5. Druk voor track 20 op +10 en daarna op 10. Druk voor track 30 op +10, daarna op +10, en tot slot op 10.

CD-wisselaar

Nadat u op de toets CD-DISC, kunt u de volgende acties op de CD-wisselaar uitvoeren:

- ▶: Hiermee start u het afspelen.
- ◀◀: Hiermee gaat u naar het begin van de huidige (of vorige) track.
- ▶▶: Hiermee gaat u naar het begin van de volgende track.
- : Hiermee stopt u het afspelen.
- ||: Hiermee onderbreekt u het afspelen. Druk op de toets ▶ om het afspelen te hervatten.
- 1 – 6, 7/P: Hiermee selecteert u het nummer van een CD die in de wisselaar is geplaatst.

Cassettedeck

Nadat u op de toets TAPE/CDR, kunt u de volgende acties op het cassettedeck uitvoeren:

- ▶: Hiermee start u het afspelen.
- ◀◀: Hiermee spoelt u de cassette van rechts naar links.
- ▶▶: Hiermee spoelt u de cassette van links naar rechts.
- : Hiermee stopt u het afspelen.
- ||: Hiermee onderbreekt u het afspelen. Druk op de toets ▶ om het afspelen te hervatten.

Opmerking:

Controleer voordat u de bovenstaande stappen uitvoert eerst of u wel de juiste naam van de afspeler hebt geselecteerd. Zie pagina 11.

CD-recorder

Nadat u op de toets TAPE/CDR, kunt u de volgende acties op het CD-recorder uitvoeren:

- ▶: Hiermee start u het afspelen.
- ◀◀: Hiermee gaat u naar het begin van de huidige (of vorige) track.
- ▶▶: Hiermee gaat u naar het begin van de volgende track.
- : Hiermee stopt u het afspelen.
- ||: Hiermee onderbreekt u het afspelen. Druk op de toets ▶ om het afspelen te hervatten.

Opmerking:

Controleer voordat u de bovenstaande stappen uitvoert eerst of u wel de juiste naam van de afspeler hebt geselecteerd. Zie pagina 11.

Beeldapparatuur bedienen**BELANGRIJK:**

Om geluidsapparatuur van JVC met deze afstandsbediening te kunnen bedienen:

- Sommige videorecorders van JVC kunnen twee soorten besturingssignalen ontvangen: code "A" en code "B". Voor u de afstandsbediening gaat gebruiken, dient u de besturingscode van de eerste videorecorder in te stellen op code "A".
- Let er bij het gebruik van de afstandsbediening op dat:
 - Dat u de afstandsbediening voor de bediening van de DVD-speler, TV en videorecorder rechtstreeks op de sensor van het desbetreffende apparaat en niet op de ontvanger richt.

Videorecorder

De volgende actie kan te allen tijde worden uitgevoerd:

VCR: Hiermee wordt de videorecorder uitgeschakeld (in de $\odot/|$ (standby-modus) gezet)

Nadat u op de toets VCR hebt gedrukt, kunt u de volgende handelingen met de videorecorder verrichten:

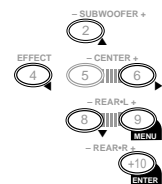
- ▶: Hiermee begint u het afspelen.
- ◀◀: Hiermee spoelt u een videoband terug.
- ▶▶: Hiermee spoelt u een videoband vooruit.
- : Hiermee stopt u het afspelen.
- ||: Hiermee onderbreekt u het afspelen. Druk op de toets ▶ om het afspelen te hervatten.
- VCR CH +/-: Hiermee selecteert u een ander kanaal op de videorecorder.

DVD-speler

Nadat u op de toets DVD, kunt u de volgende handelingen met de DVD-speler verrichten:

- ▶: Hiermee start u het afspelen.
- ◀◀: Hiermee gaat u naar het begin van de huidige (of vorige) track.
- ▶▶: Hiermee gaat u naar het begin van de volgende track.
- : Hiermee stopt u het afspelen.
- ||: Hiermee onderbreekt u het afspelen tijdelijk. Als u het afspelen wilt hervatten, moet u op de toets ▶ drukken.

Nadat u op de toets DVD hebt gedrukt, kunt u deze toetsen gebruiken om de DVD-speler te bedienen.

**Opmerking:**

Voor meer informatie over de bediening van de DVD-speler verwijzen we u naar de handleiding van de DVD-speler.





TV

In elk situatie is het mogelijk de volgende handelingen te verrichten:

- TV: Hiermee schakelt u de TV aan/uit. (in de $\odot/|$ (standby-modus) gezet)
- TV/VIDEO: Hiermee stelt u de invoermodus in (op TV of VIDEO).
- TV VOL +/-: Hiermee kunt u het volume aanpassen.
- TV CH +/-: Hiermee gaat u naar een ander kanaal.

Problemen oplossen

In deze tabel staat een overzicht van enkele veelvoorkomende problemen en gangbare oplossingen die vaak in de praktijk blijken te werken. Mocht u een probleem tegenkomen dat u niet kunt oplossen, neemt u dan contact op met een JVC-service center bij u in de buurt.

PROBLEEM	MOGELIJKE OORZAAK	OPLOSSING
De display licht niet op.	De netspanningskabel is niet aangesloten.	Steek de netspanningskabel in het stopcontact.
De luidsprekers geven geen geluid.	De kabels van en naar de luidsprekers zijn niet aangesloten.	Controleer de kabels van en naar de luidsprekers en sluit deze indien nodig opnieuw aan.
	SPEAKER ON/OFF goed in.	De toets SPEAKER ON/OFF is verkeerd ingesteld.
	Er is een verkeerde bron geselecteerd.	Selecteer de juiste bron.
	De functie Mute is ingeschakeld.	Druk op de toets MUTING om deze functie uit te schakelen.
	Er is een verkeerde invoermodus geselecteerd (analoog of digitaal).	Selecteer de juiste invoermodus (analoog of digitaal).
Er is slechts één luidspreker die geluid geeft.	De aansluitingen zijn verkeerd.	Controleer de aansluitingen. Zie pagina 5 voor analoge aansluitingen. Zie pagina 7 voor digitale aansluitingen.
	De kabels naar de luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Controleer de kabels naar de luidsprekers en sluit deze indien nodig opnieuw aan.
Een voortdurende ruis of gesis bij de ontvangst van FM-stations.	De balans is zodanig ingesteld dat slechts één van de luidsprekers geluid weergeeft.	Pas de balans aan (zie pagina 11).
	Het ontvangen signaal is te zwak.	Sluit een FM-buitenantenne aan of neem contact op met uw leverancier.
	Het station is te ver weg.	Selecteer een ander station.
	U gebruikt een verkeerde antenne.	Neem contact op met uw leverancier om na te gaan of u wel de juiste antenne gebruikt.
Sporadisch krakende geluiden bij de ontvangst van FM-stations.	De antenne is niet goed aangesloten.	Controleer de aansluitingen.
	Ontstekingsgeluiden van auto's en bromfietsen.	Plaats de antenne verder weg van de openbare weg.
"De vermelding "OVERLOAD" begint te knipperen op de display.	De luidsprekers zijn overbelast als gevolg van een te hoog volume.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Druk op de toets STANDBY/ON  op het bedieningspaneel aan de voorzijde om de ontvanger uit te zetten. 2. Stop het afspelen van het apparaat. 3. Zet de ontvanger weer aan en pas het volume aan.
	De luidsprekers zijn overbelast als gevolg van kortsluiting bij de uitgangen van of naar de luidsprekers.	Druk op het paneel aan de voorzijde van de ontvanger op de toets STANDBY/ON  en controleer de kabels van en naar de luidsprekers. Als "OVERLOAD" niet verdwijnt, moet u de stekker uit het stopcontact verwijderen en daarna weer in het stopcontact steken. Als de kabels van en naar de luidsprekers geen kortsluiting veroorzaken, raden we u aan contact op te nemen met uw leverancier.
"DSP MICON NG" knippert op de display.	De ingebouwde microprocessor functioneert niet goed.	Druk op de toets STANDBY/ON  aan de voorzijde van de ontvanger om deze uit te schakelen. Verwijder de stekker uit het stopcontact en neem contact op met de dealer.
Het lampje STANDBY gaat aan nadat u de stroom hebt ingeschakeld, maar daarna schakelt de ontvanger zichzelf uit (gaat weer in standby).	De ontvanger ontvangt een te hoog voltage.	Druk op de toets STANDBY/ON  aan de voorzijde van de ontvanger om deze uit te schakelen. Verwijder de stekker uit het stopcontact en neem contact op met de dealer.
De afstandsbediening doet het niet.	De rechtstreekse lijn tussen de afstandsbediening en de sensor wordt versperd door een voorwerp.	Verwijder het voorwerp.
	De batterijen zijn (bijna) op.	Vervang de batterijen.
De afstandsbediening werkt niet zoals de bedoeling is.	Er is een verkeerde bedieningsmodus voor de afstandsbediening geselecteerd.	Selecteer de juiste bedieningsmodus voor de afstandsbediening (zie pagina 29).

Opmerking:

Als u de digitale coaxiale aansluiting gebruikt, kan het geluid worden onderbroken door invloeden van buitenaf, zoals een bliksemontlading, maar het geluid wordt daarna weer automatisch hersteld. Het betreft geen storing.

Versterker

Uitvoervermogen

Bij Stereo-werking:

Kanalen voor: 100 W per kanaal, min. RMS, beide kanalen aangedreven in 8 Ω , bij 1 kHz en met totaal maximaal 0,9% aan harmonische vervorming. (IEC268-3/DIN)

Bij Surround-werking:

Kanalen voor: 100 W per channel, min. RMS, driven into 8 Ω bij 1 kHz with no more than 0,8% total harmonic distortion.

Kanaal midden: 100 W, min. RMS, aangedreven in 8 Ω bij 1 kHz met totaal maximaal 0,8% aan harmonische vervorming.

Kanalen achter: 100 W per kanaal, min. RMS, aangedreven in 8 Ω bij 1 kHz, met totaal maximaal 0,8% aan harmonische vervorming.

Audio

Gevoeligheid/impedantie audio-input (1 kHz):

CD, TAPE/CDR, TV SOUND, VCR, DVD:
220 mV/47 k Ω

Audio-input (DIGITAL IN)* :

Coax: DIGITAL 1 (DVD): 0,5 V(p-p)/75 Ω

Optisch: DIGITAL 2 (CD): -21 dBm tot -15 dBm
(660 nm \pm 30 nm)

* Heeft betrekking op Linear PCM, Dolby Digital en DTS Digital Surround (met sampling-frequentie — 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz).

Niveau audio-output:

TAPE/CDR, VCR: 220 mV

Signaal/ruis-verhouding (*66 IHF/DIN):

CD, TAPE/CDR, TV SOUND, VCR, DVD:
87 dB/67 dB

Frequentierespons (8 Ω):

CD, TAPE/CDR, TV SOUND, VCR, DVD:
20 Hz tot 20 kHz (\pm 1 dB)

Beheer van tonen:

Lage tonen (100 Hz): \pm 10 dB

Hoge tonen (10 kHz): \pm 10 dB

Video

Gevoeligheid/impedantie video-input:

Gewone video: VCR, DVD: 1 V(p-p)/75 Ω

Niveau video-output:

Gewone video: VCR, MONITOR OUT:
1 V(p-p)/75 Ω

Synchronisatie: Negatief

Signaal/ruis-verhouding: 45 dB

FM-tuner (IHF)

Afstembereik: 87,50 MHz tot 108,00 MHz

Bruikbare gevoeligheid: Mono: 17,0 dBf (1,95 μ V/75 Ω)

50 dB stiltegevoeligheid:

Mono: 21,3 dBf (3,2 μ V/75 Ω)

Stereo: 41,3 dBf (31,5 μ V/75 Ω)

Signaal/ruisverhouding (IHF A-klasse):

Mono: 78 dB bij 85 dBf

Stereo: 73 dB bij 85 dBf

Totale harmonische vervorming:

Mono: 0,4% bij 1 kHz

Stereo: 0,6% bij 1 kHz

Stereo-scheiding bij REC OUT: 35 dB bij 1 kHz

Alternate Channel Sensitivity: 60 dB: (\pm 400 kHz)

Frequentierespons: 30 Hz tot 15 kHz: (+0,5 dB, -3 dB)

AM (MG/LG)-tuner

Afstembereik: MG: 522 kHz tot 1 629 kHz

LG: 144 kHz tot 288 kHz

Bruikbare gevoeligheid: Raamantenne: 400 μ V/m (MG)

Signaal/ruis-verhouding: 50 dB (100 mV/m)

Algemeen

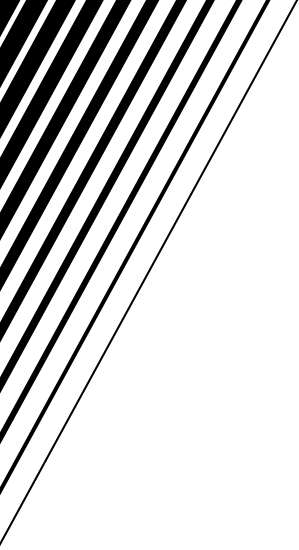
Vereiste vermogen: AC 230V \sim , 50 Hz

Stroomverbruik: 200 W (tijdens werking)
2 W (in Standby-modus)

Afmetingen (B x H x D): 435 mm x 146,5 mm x 416 mm

Gewicht: 8,6 kg

Specificaties en ontwerp kunnen zonder aankondiging vooraf worden gewijzigd.



JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED